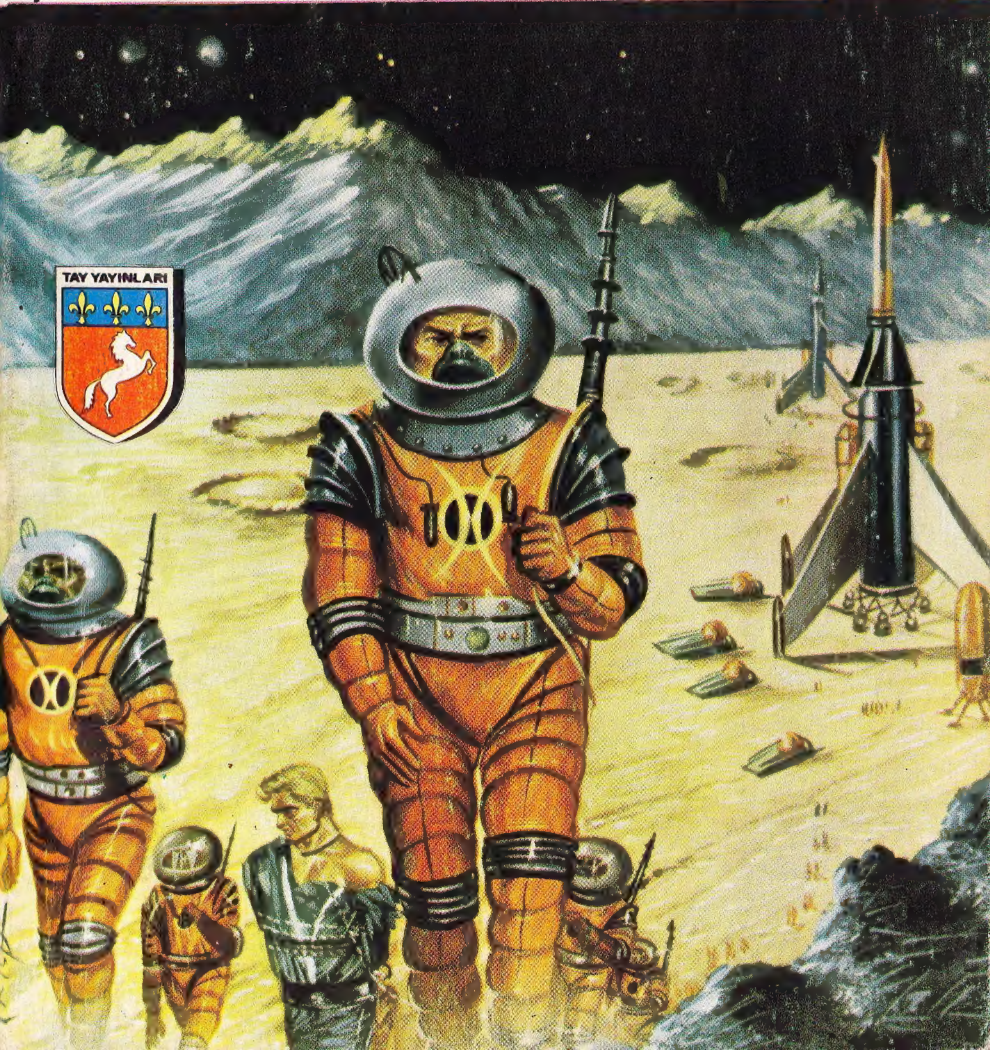
DÜNYANIN EN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI

GORDON

CİLT 4

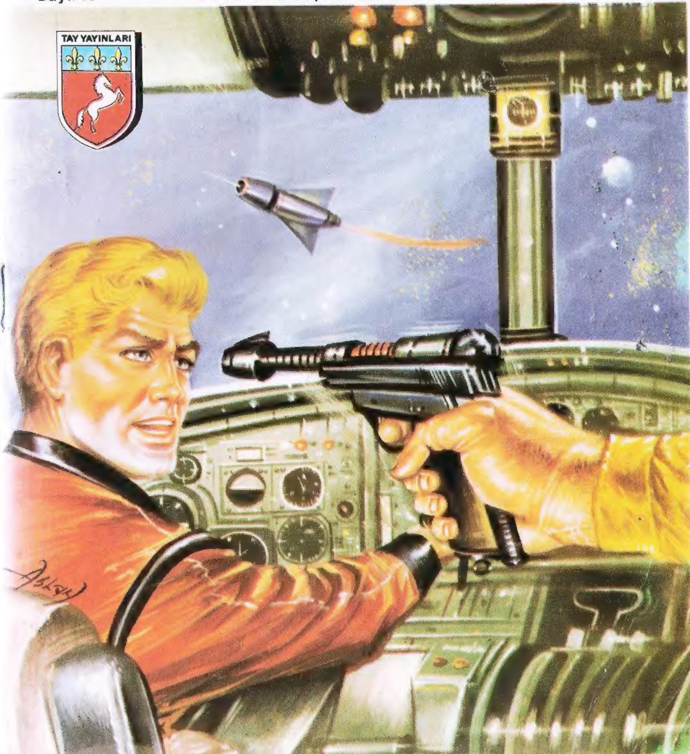
Sayı: 13-16 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 500 Kuruş



DÜNYANIN EN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI

GORDON

Sayı: 13 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 Kuruş

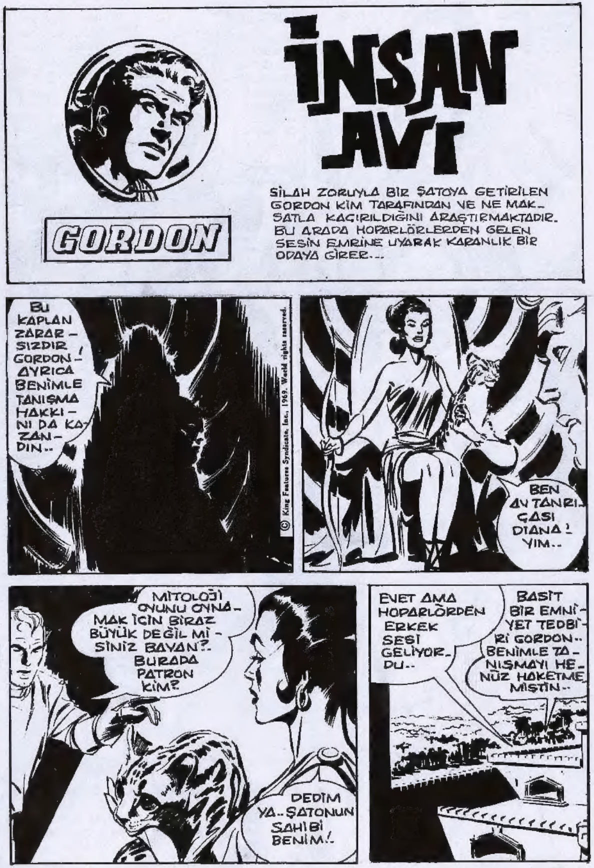


KARİKATÜR

— TEBRİKLER! KALBİNİZ HARİÇ TÜM ORGANLARINIZ SAĞLAM.. O DA HER AN DURABİLİR!

— .. BEN EŞİMM.. EVET MUHAKKAK GERİ DÖNER.. PANTALONUNU UNUTMUŞ..

— SİGARA, İÇKİ, SİNEMA, TİYATRO, MAÇ YASAK.. AMA İSTEDİĞİNİZ KADAR ŞARKI SÖYLEYEBİLİRSİNİZ..



© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

PEKİ, BENİ NEDEN KAÇIRTTIN ?.
BUNU AV BAŞLADIĞI ZAMAN ANLARSIN..
TANRIÇA OLDUĞUNA GÖRE BULUNDUĞUMUZ TEPENİN ADI DA OLİMPUS MU ?.
BENİMLE ALAY EDİYORSUN GORDON.. ŞU GÖRDÜĞÜN ARAZİ VE ORMANLAR BANA AİT..
BURALAR AV İÇİN ÇOK ELVERİŞLİ TOPRAKLARDIR..
PEKÂLÂ.. AVLANMAKTAN HOŞLANIYORSUN, AMA, BENİ NİYE GETİRTTİN ?.
HAYATIMIN EN BÜYÜK HAYALİNİ GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN GORDON.. BU DEFA BİR İNSAN AVLAYACAĞIM.. AVIM DA SENSİN!
DÜNYADA AV OLARAK SEÇECEĞİN MİLYARLARCA İNSAN VAR..
BEN GİDİYORUM..
FELİKS... BAK, MİSAFİRİMİZ GİTMEK İSTİYORMUŞ..

AV PARTİMİZ SONA ERMEDEN GİTMEYE KALKARSAN FELİKS SENİ SAĞ BIRAKMAZ.. İYİSİ Mİ, GİTMEKTEN VAZGEÇ!..
HAH ŞÖYLE.. ŞEREFİNE MÜKELLEF BİR ŞÖLEN HAZIRLATTIM..
İDAM MAHKÛMUNUN SON YEMEĞİ Mİ BU ?.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
HAYIR.. BİR ASLAN AVDA ÖLÜMÜ KOLAY KABULLENMEZ..
SENİN DE ÇETİN BİR AV OLABİLMEN İÇİN İYİ BESLENMEN GEREK..
ŞU İŞİN ASLINI ANLATSANA DIANA.. FİLİM Mİ ÇEVİRİYORUZ, YOKSA BAŞKA BİR GEZEGENDEN Mİ GELDİN BURAYA ?..
NE İSTERSEN ONU DÜŞÜN GORDON.. BEN HAYATI OLDUĞU GİBİ KABULLENEN BİRİYİM.. SEN DE ÖYLE YAP..
BÜTÜN CANLI YARATIKLAR AVLANMAK İÇİN YARATILMIŞLARDIR.. HATTA HAYVANLARIN KRALI ASLAN BİLE KENDİNDEN GÜÇLÜ OLAN İNSAN TARAFINDAN AVLANIR..

ŞU HALDE İNSANLARI DA AVLAYAN DAHA GÜÇLÜ İNSANLAR OLMALIDIR..
BENİ KAFESE HAPSEDİP ÖLDÜRMEYE SEN AV MI DİYORSUN ?.
HAYIR GORDON! SENİ HAPSETMEDİM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
TOPRAĞIMDAKİ DİĞER YARATIKLAR KADAR HÜRSÜN.. KARNINI DOYURMAK VE CANLI KALMAK İÇİN MÜCADELE EDECEKSİN. AL ŞU BIÇAĞI..
ORMANI İYİ TANI GORDON.. YAKINDA SENİ AVLAMAYA GELECEĞİM..
GORDON ETRAFI DEMİR PARMAKLIKLI ORMAN İÇİNDE KALAKALMIŞTI..
BURADAN KURTULMAK KOLAY..
UFF! ELEKTRİK AKIMI!!

ŞİMDİ DE BİR AYI ÇIKTI..
BU SIRADA...
BENDEN EMİR ALMADIKÇA NÖBETİ BIRAKMAYIN!!..
BU AVA TEK BAŞIMA ÇIKACAĞIM!..
BAŞÜSTÜNE YÜCE DİANA..
NE KADIN BE..!
BOŞVER.. SEN VERDİĞİ PARAYA BAK!.
ÖNCE BİZİM GORDON'UN ORMANDAKİLERLE NASIL GEÇİNDİĞİNİ BİR GÖREYİM.. OOO! KEYFİNE DİYECEK YOK..
GORDON YÜKSEK VOLTAJLI ÇELİK ÇİTİN ÖNÜNDE KOCA BİR AYIYLA BOĞUŞUYORDU..
JET MOTORLU ARABASIYLA SARAYDAN ÇIKAN DİANA BOĞUŞMAYI TELEVİZYONDA İLGİYLE İZLEDİ..

OHHOO..YINE ISKALADIN KOCA-OĞLAN..ŞÜKRET, HANÇERI SAPLAMA-DIM..
..AMA BIRAZ-DAN PA-YINI ALIR-SIN..
GORDON BIÇAĞINI AYININ CAN ALICI BIR YERINE SAPLAMAK İÇIN FIRSAT KOLLARKEN..
..DIANA DA ORMANIN ÜZE-RINDE GEZINEREK..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
SEYRETTIĞI ÖLÜM KALIM MÜCADELESIN-DEN HAYVANI BIR ZEVK ALIYORDU..
YAZIK! KORKARIM GORDON'U AVLAMAK ZEVKINI KAÇIR-DIM..
GORDON ÇEVIK BIR HAREKETLE YANA FIRLAYIP BIR PERENDE ATTI..

..VE BIÇAĞINI HAY-VANIN GIRTLAĞINA SAPLADI..
TEBRIKLER GORDON! GÖRDÜN MÜ? HEPIMIZ YA-ŞAMAK İÇIN AV-LANMAK ZO-RUNDAYIZ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BEN AVLANMADIM SERSEM KIZ! SADECE KEN-DIMI SAVUNDUM. FAKAT SEN BU AYI-YI ÖLDÜRME DUY-GUSUYLA ŞART-LANDIRMIŞ-SIN.

ÖLDÜRME DUYGUSU HEPİMİZDE VARDIR, AZİZ GORDON.. NEYSE.. BU GECE İYİCE DİNLEN. ÇÜNKÜ YARIN DİANA SENİ AVLA-YACAK..
NİHAYET GECENİN SESSİZLİĞİ YAVAŞ YAVAŞ ORMANI KAPLA-MAĞA BAŞLADI..
DİANA BİR TEPENİN DORUĞUNDAKİ AY ÇA-DIRINDA İSTİRAHAT EDERKEN..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
..GORDON DA BOŞ DURMUYOR, BİR ÇIKIŞ YOLU ARIYORDU..
ELEKTRİKLİ PARMAKLIK KİLOMETRE-LERCE DE-VAM EDİYOR.. BİR ÇIKIŞ YOLU BULMALI-YIM..
GORDON UZUN SÜRE ARANDIKTAN SONRA BİR AĞAÇ DALI FARKETTİ..
TAMAM.. BURADAN ÇIKABİLİ-RİM..

AMA, KARŞISINA YENİ BİR ENGEL DİKİLMİŞTİ..
AĞAÇ DALININ ÜZERİNDE-Kİ YIRTICI HAYVANA KARŞI..
...TEK SİLÂH BIÇAĞIYDI..
BİR DAĞ AS-LANI.. BU DA DİANA'NIN BİR MUHAFIZI OLMALI..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
GEL BAKALIM EVLÂT-BEKÇİLİK GÖREVİN Bİ-RAZDAN SONA ERE-CEK..
BURADA KALMAYA HİÇ NİYETİM YOK..
HAYDİ, YAKLAŞ! YAZIK Kİ BANA ÇATTIN.. ŞAN-SIN YOKMUŞ..
HSSSSS..SSS..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
NE KADAR HIR-LARSAN HIR-LA...
BU ALLAHIN BELÂSI YERDEN ÇIKIP GİDECE-ĞİM..

OWWR
OOH..! KORKAĞIN BİRİYMİŞ..
VAHŞİ HAYVAN AĞAÇTAN ATLAYIP GİTTİKTEN SONRA GORDON USULCA DOĞRULDU..
NEYSE.. UCUZ ATLATTIK..
YARIN DİANA BENİ BULAMADIĞINA ÇOK ÜZÜLECEK..
VE BİR DAHAKİ SEFERE PARMAKLIKLAR ARDINDA BEN DEĞİL O OLACAK..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
UFF.. SERT BİR ŞEYE ÇARPTIM..
...GORDON BU ÇARPMA SONUCU DENGESİNİ KAYBETTİYSE DE TEKRAR TOPARLANDI..
İNANILMAZ ŞEY.. GÖRÜNMEZ BİR DUVAR VAR.. BURADAN ÇIKMAK İMKÂNSIZ..

BEKLEMEKTEN BAŞKA YAPACAK ŞEY YOK.. BAKALIM ŞU DELİ KIZ BENİ GERÇEKTEN ÖLDÜRMEK NİYETİNDE Mİ ?
HAY ALLAH!. SAÇMA BİR KADININ ZIRVALIKLARI YÜZÜNDEN HİÇ BAŞIM DERDE GİRMEMİŞTİ..
HEM NE DİYE BENİ SEÇTİ?. BELKİ DE OYUNUNA ÜNLÜ BİRİNİ KATIP EĞLENCESİNİ DAHA İLGİNÇ YAPMAK İSTEDİ..
AMA BLÖFÜNÜ YUTMAYACAĞIM..
DİANA BU!! MESAJ GÖNDERMEK İÇİN DEĞİŞİK BİR USUL..

Av başladı.. Bu bir uyarıdır.. Gelecek darbe doğrudan doğruya seni hedef alacaktır..
Av Tanrıçası DIANA
ŞU ŞIMARIK KIZA BIR DERS VERMENIN ZAMANI GELDI ARTIK..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
SANDIĞIMDAN DAHA KOLAY BIR AYMIŞSIN GORDON..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
SNAP

DELİ KADIN!!
GERÇEKTEN DE BENİ AVLAMAĞA ÇALIŞIYOR..
AMA KORKUDAN SİNİP BEKLEMEM BEN DİANA.. BİRAZDAN PEK ŞAŞIRACAKSIN..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
AVA GİDEN AVLANIR.!
ARKASINA GEÇTİĞİMİ FARKETMEDİ.... ELİNDEN SİLAHINI ALMALIYIM..

AV PARTİSİ SONA ERDİ DİANA..
GORDON OMUZUNDAN YARALANMASINA RAĞMEN DİANA'YA ÇARPIP ONU AĞAÇTAN DÜŞÜRDÜ..

OMUZUM FENA..
ÇILGIN! SADECE SİLAHINI ALACAKTIM..
OK, OMUZ KEMİĞİME ÇARPIP KALMIŞ.. DAHA DERİNE GİREMEMİŞ..
GORDON CANI YANARAK OKU ÇIKARDI..
DİANA! NİYE YAPTIN BUNU?
BEN SADECE SENİ DURDURMAK İSTEMİŞTİM..

HAY ALLAH..! BAŞI TAŞA ÇARPMIŞ..
NABZI ATMIYOR GİBİ..
GORDON BAYGIN DİANAYI TAŞIMAK İÇİN KUCAKLADI, FAKAT..
ONU DERHAL ŞATOYA TAŞIMALIYIM, AMA NASIL?
JET ARABASI YAKINDA OLMALI.. NE GARİP..!
VÜCUDU BUZ GİBİ.. NE ÇABUK SOĞUDU..
GORDON ARABANIN BULUNDUĞU YERE DOĞRU GİDERKEN..
?!
BİR ÇINGIRAKLI YILAN... SADECE TEK KOLUM SAĞLAM!

GORDON DIANA'YI YERE BIRAKIP BIÇAĞINI SAVURDU..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
SONRA YERDEN BIR TAŞ ALIP TEKRAR DOĞRULDUĞUNDA..
... DIANA KENDINE GELDI..
TIPKI BIR YILAN GİBİ SİNSİCE GORDON'A YAKLAŞTI...

BUDALA, BENİ ÖLDÜRMEMEKLE HATA İŞLEDİN..
BENİ, DÜŞMANINI KURTARMAK HAYATINA MALOLACAK!
PARALIYACAĞIM SENİ..
DIANA BİR KADINDAN BEKLENMEYECEK BİR GÜÇLE GORDON'U FIRLATIP ATTI..
MERHAMET HİÇ BİR ZAMAN KARŞILIK GÖRMEMİŞTİR.. ŞİMDİ ÖLECEKSİN..

BİRDEN BEKLENMEDİK BİRŞEY OLDU.. CAN ÇEKİŞEN ÇINGIRAKLI YILAN DİŞLERİNİ KIZIN BACAĞINA GEÇİRDİ..
VE BİR İKİ SANİYE İÇİNDE CAN VERDİ.
SNAP!
FAKAT ZEHİRLİ DİŞLERİNDEN BİRİ KIRILARAK DIANA'NIN BACAĞINDA KALMIŞTI..
YILAN BÜTÜN ZEHİRİNİ DAMARLARIMA BOŞALTTI. BU ZEHİR BENİM İÇİN BİLE TEHLİKELİDİR..
ÖNCE ŞU DİŞİ ÇIKARAYIM..

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ZEHİRİ İYİCE DIŞARI AKITTIKTAN SONRA İŞİNİ BİTİRECEĞİM GORDON..
BİRAZ SABRETMEM LAZIM..
ZEHİRİN BANA TESİR ETMEMESİ GEREKİR FAKAT İHTİYATLI OLMA-LIYIM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
DİANA BUNLARI DÜŞÜNÜRKEN BİRAZ İLERDEKİ ŞATOSUNDA..
..İKİ ADAM BÜYÜK BİR EK-RANDA ONLARI SEYREDİ-YORDU..
ZEHİR ONA ZARAR VEREBİLİR Mİ PRO-FESÖR?
VEREBİ-LİR ROKKO..

ÖYLEYSE DİANA ÖLEBİLİR PROFESÖR..
HEMEN YARDIMINA KOŞALIM..
HAYIR ROKKO.. ONU GÖZDEN ÇIKARABİLİRİZ.. NETİCENİN NE OLACAĞINI ME-RAK EDİYORUM!
O SIRADA GORDON DA KENDİNE GELDİ..
OHH.. OMUZUM ÇOK ACIYOR.. NE OLDU BANA..?
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.
..SONRA YAVAŞ YAVAŞ DOĞRULUP OTURDU VE ÇİZMESİNİN TO-PUKLARINI AÇMAYA ÇALIŞTI..
ŞURADA YARAMA İYİ GELE-CEK BAZI İLAÇLAR OLMALI..
ATEŞ GİBİ YANIYOR.. BUNU DAHA EVVEL YAPMA-LIYDIM..
BU ADAM DO-KUZ CANLI..AMA BU DEFA ELİM-DEN KUR-TULAMA-YACAK..

SERPTİĞİM BU PUDRA YARAYI HEMEN KAPATIR AMA KOLUMU DA UYUŞTURUP BİR SÜRE KULLANILMAZ HALE GETİRİR..
OHH.. AZ KALSIN DIANA'YI UNUTUYORDUM..
SON DUANI YAP GORDON.. KALBİNİ DEŞECEĞİM..
OHHH!
*@m#?!
DIANA HÜCUM EDECEĞİ ANDA BİRDENBİRE CANSIZ YERE YIKILDI..
VÜCUDU BUZ GİBİ.. NABZI DA ATMIYOR.. DEMİN DE ÖYLE OLMUŞ FAKAT KENDİNE GELMİŞTİ..
YILAN SOKMUŞ.. ZEHİRİ AKITMAK İSTEMİŞ, AMA HERHALDE GEÇ KALMIŞ..
GORDON KANAYAN YARAYI İNCELERKEN BİRDEN DURDU..
GÖRDÜĞÜ ÇOK GARİP BİR ŞEYLE İRKİLMİŞTİ..

GARİP.. YARADAN AKAN ŞEY KAN DEĞİL..
ŞAŞILACAK ŞEY..
BİR ÇEŞİT YAĞ.. PEKİ NE DEMEK OLUYOR BU?
KİMBİLİR, BELKİ GERÇEK İNSAN DEĞİLDİ..
GORDON DIANA'NIN BAŞINDA OTURMUŞ ZİHNİNDEKİ SORULARI CEVAPLANDIRMAĞA ÇALIŞIYORDU..
TENİ İNSAN TENİNE BENZİYOR.. ÖLSE BİLE DİRİLEBİLİYOR.. YABANCI GEZEGENLERDEN GELMİŞ BİR YARATIK OLABİLİR..
?!
BU FİKİRLERİN BAŞINA DERT AÇABİLİR, GORDON..

HAYDİ, KIMIL-DA BAKA-LIM..
KIZI BURA-DA MI BI-RAKACAĞIZ?..
SORU SORMAK YOK.. YÜRÜ..!
UHH.. TAKATİM YOK..YÜ-RÜYEME-YECE-ĞIM..
?!
BAYILDI ÇAVUŞ... KAN KAYBINDAN OLACAK..
HAYDİ GORDON.. KALK AYAĞA.. SENİ TAŞI-YAMAYIZ BİZ...
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

GORDON ANİ HAREKETİY-LE YARATTIĞI ŞAŞKINLIKTAN FAYDALANMASINI İYİ BİLDİ..
BU SIRADA MUHAFIZLARDAN BİRİ...
İŞİN BİTTİ, ÇAYLAK!!
..FAKAT UFAK BİR DAL ÇITIRTISINA DÖNEN GORDON TETİĞE ONDAN ÖNCE BASMASINI BİLDİ...
BUNLARIN İŞİ TAMAM.. BİRAZDAN TAKVİYE GÖN-DERİRLER..
HAYRET- BUNLARDAN DA DİANA GİBİ KAN DEĞİL YAĞ AKIYOR.. İN-SAN OLDUKLARI-NI SANMIYORUM!
AMA ORGANİK BİR YAPILARI VAR.. YABAN-CI BİR IRK OLMALI...
İŞTE DİANA'NIN UÇAN ARABASI..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

BİRAZ SONRA JET MOTORLU ARABAYI ÇALIŞTIRMAYI BAŞARAN GORDON HIZLA YÜK-SELEREK...
...VARLIĞINI İYİ BİLDİĞİ GÖRÜNMEYEN DUVARI AŞTI...
EĞER DIANA İLE ADAMLARI YA-BANCI BİR GEZEGENDEN GELMİŞLERSE BENİ BURAYA BAŞ-KA BİR AMAÇ-LA GETİRMİŞ OLMALILAR..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ŞİMDİ AN-LARIM..ON-LARA İTAAT ETMELİ-YİM..
TESLİM OLMAĞA GELDİM!
GEL BAKALIM GORDON.. KORK-MA, GİR İÇE-Rİ..

BEN PROF. MAYSTER.. BU DA YARDIMCIM ROKKO.. DIANA'YI ZATEN TANIYORSUN!..
DIANA.. FAKAT, SEN ÖLMÜŞTÜN!
BENİ GÖRDÜĞÜ-NE ŞAŞTIN MI?
BENİ FAZLA KÜÇÜM-SEDİN GORDON..AMA İN-SANOĞLU İÇİN BU NORMAL BİR ŞEY..
SANIRIM SEN İNSAN IRKINDAN DEĞİL-SİN?!
HAYIR.. BEN DEĞİLİM AMA BU SİZDEN-
ADI DIANA VAN KREIG.. SOYLU VE ÜNLÜ BİR KA-DIN SÜVARİ..
EVET.. HATIRLIYO-RUM.. AYRICA TANINMIŞ BİR AVCI..ORMANDA KAY-BOLDUĞU SÖYLENİYORDU..

HÜKÜM VERMEKTE GECİKTİN GORDON- AMA ŞU YARAMDAN AKAN YAĞI GÖRDÜKTEN SONRA YAPIMA ROBOTLUĞU YAKIŞTIRAMAMANA SEVİNDİM..
NEE? ROBOT MU ?,
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved
EVET GORDON.. ROBOT- AZ BAŞARI SAYILMAZ DEĞİL Mİ ?
AV PARTİSİ İÇİN ÖZÜR DİLERİM GORDON. BUNU BEN DEĞİL, DIANA KENDİ ZEVKİ İÇİN İSTEDİ..
FAKAT ONU KONTROL EDEBİLİRDİNİZ..
HAYIR.. ÇÜNKÜ ASIL DIANA'NIN BİLİNÇ ALTINDAKİ EN KÖTÜ ÖZELLİKLERİNİ ROBOT DIANA'YA AKTARDIM-
BU NAKLİN BAŞARISINI DENİYORDUK..
..VE SEN DE DENEYLERİMİN BAŞARIYA ULAŞMASINA YARDIM ETTİN GORDON..
?!
PROFESÖR BİRDEN ROKKO İLE GORDON'UN ARASINA GİRDİ..

KUSURA BAKMAYIN.. BEYNİMİ FEN UĞRUNA FEDA ETMEYE HAZIR DEĞİLİM-
DUR ROKKO ! İĞNEYE GEREK YOK..
UYKU IŞINLARI DAHA KOLAY BİR YOL!
GEÇİCİ OLARAK UYUTULAN GORDON LÂBORATUARA DENEY İÇİN ALINMIŞTI..
EĞER İŞİMİZE YARAYACAKSA SIHHATLI OLMASI GEREK. ÖNCE YARASINI İYİLEŞTİRİRİZ, SONRA DA BEYİN HÜCRELERİNİ OKURUZ..
DAHA SONRA..
GORDON'U BÖYLE SERBEST BIRAKMAK DOĞRU MU PROF..?
GELİŞİ HAKKINDA BİR ŞEY HATIRLAMIYOR ROKKO- BU NEDENLE BİR YERE GİDEMEZ..

OTOMATİK PİLOTLA YÖNETİLEN UÇAK İPNOTİZMANIN TESİRİ GEÇMEDEN ONU DOĞU SAHİLİNE GÖTÜRECEK..
NIÇIN HAKİKİ GORDON'UN BEYNİNİ BU KOPYASINA AKTARMADINIZ PROFESÖR?
TABİİ SEBEBİ VAR ROKKO..
BAYAN DİANA VAN KREİG'İ DE İLK KAÇIRDIĞIMIZ YERE GÖNDERELİM.. AYILDIĞINDA GERÇEKTEN AVLANDIĞINI SANACAK..
HALBUKİ BEYİN HÜCRELERİNDE DEPO EDİLMİŞ ÇOK ŞEYİ ONDAN ÖDÜNÇ ALDIK.. BUNU HİÇ BİR ZAMAN HİSSETMİYECEK..
DÜŞÜN ROKKO, BİR AVCI KADININ ZİHNİ ŞU BANTTAKİ VAHŞİ VE ROMANTİK BİR KADIN ŞAİRİN ZİHNİYLE BİRLEŞTİRİLİNCE ORTAYA MİTOLOJİDEKİ DİANA'NIN TA KENDİSİ ÇIKACAK. HAKİKİ BİR AV TANRIÇASI DİANA..
BİR HARİKASINIZ PROFESÖR.. EĞER BİR GÜN BÜYÜK BEYİNLERİ KONTROLÜNÜZ ALTINA ALABİLİRSENİZ DÜNYAYA HÜKMEDECEKSİNİZ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
BU MACERANIN SONU

ROBOTLAR CEHENNEMİ
YENİ MACERA
GORDON VE DALE DR. ZARKOF'LA BİRLİKTE TATİLLERİNİ GEÇİRİYORLARDI.
BİR HAFTADIR İYİ TEMBELLEŞTİK.. SIKILDIM ARTIK..
İSTERSEN DENEME UÇUŞUNA YERİME SEN GİT!..
BU GÖREV İKİMİZE VERİLDİ DALE..

ng Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserv

G O R D O N - Haftalık Mecmua: Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M.Sezen Yalçıner
İdare Yeri: Türbe, Klodfarer Caddesi No.16 Kat.3 İstanbul Tel: 22 45 32

CİHAN MATBAACILIK KOLL. ŞTİ. ☎ 273448-287314 İSTANBUL

Neşir Tarihi 10-9-1973

YERE AYAK BASAN HER ROBOT KAHRA-MANLARIMIZA ATEŞE BAŞLI-YORDU..
SEN TEPEYE KAÇ DALE.. BEN ONLARI OYALA-RIM!.
AAAH!. ALLAH KAHRET-SIN SIZI!.

BİR AN SONRA ROBOTLAR GORDON'U KISKIVRAK YAKALADILAR..
BANA BAKMA DALE.. UZAKLAŞ ÇABUK.. KAÇ..
HAYIR GOR-DON.. SENI YALNIZ BIRAK-MAM..
SONUNDA MÜCADELEYİ ROBOT ORDUSU KAZANDI VE GORDON'U ALIP HIZLA UZAKLAŞTI..
GORDON, SEVGILIM.. OH.. HAYIR, OLA-MAZ..

13 - 40

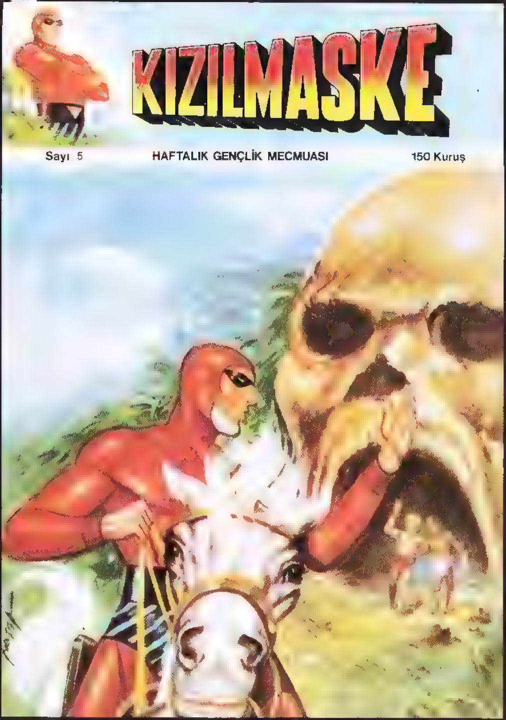
DEVAMI GELECEK SAYIDA

BU BİR REKORDUR

353

İŞTE

MECMUALARIN KRALI ...



5 inci SAYISINI ALMAYI UNUTMAYINIZ

DÜNYANIN EN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI

GORDON

Sayı: 14 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 Kuruş

© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

DEMEK O SENSİN?
EVET. BİRİNİN MESAJI BULACAĞINI UMMUŞTUM..
PROFESÖR BERTRUG İLE BAY SAYKES'İ REHİN ALDILAR_YAPAYALNIZ KALDIM..ÇOK KORKUYORUM..
ARTIK YALNIZ DEĞİLSİN DİRA. BEN YANINDAYIM! KORKMA..
OOH.!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World righ
ŞİMDİ ANLAT BAKALIM..!
HEY..! TENİN BUZ GİBİ. NEFES DE ALMIYORSUN_NE OLDU SANA.?
HEYECANLANMA GORDON! O GÖRDÜĞÜN DİRA'NIN BİR KOPYASIYDI_ BANA AŞIK LÂZIM OLAN SENSİN.

KOPYASI MI? YANİ SUN'İ İNSAN MI?
EVET GORDON.. KISACASI BİR ROBOT.!
DEMEK MEŞHUR KAHRAMAN SENSİN HA..?
KİMSİN SEN? GÖREMİYORUM SENİ?_
ŞİMDİ GÖRÜRSÜN. SENİ ELDE ETTİĞİME ÇOK MEMNUNUM. KİM OLDUĞUNU MERAK EDİYORDUM..
MEÇHUL KİMSE, PERDENİN GÖLGESİNDEN KURTULUNCA YÜZÜNÜN KORKUNÇ HATLARI ORTAYA ÇIKTI...
BANA GELİNCE.. BURADA BANA HAKAN DERLER.!

PEKİ, GERÇEK DIRA İLE İKİ ARKADAŞINI NİÇİN TUTUYOR-SUN..?
HA! HA! HA! ÇOK MERAKLI-SIN..
EVET CİCİM..SÖY-LE NE VAR..?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved
?!
ÖNEMLİ BİR HABER ALDI GALİBA..
PEŞİNE DÜŞE-YİM..
OH.. OLAMAZ.. BU DA MI ROBOT?

HEY.. SENİN ADIN DA DIRA MI?
EVET! FAKAT NE DEMEK İSTEDİ-ĞİNİZİ ANLAYAMA-DIM.. BİR DIRA DAHA MI VAR?
KENDİSİNE "HAKAN" DİYEN BİRİNİN ELİNE ESİR DÜŞTÜM.. ADIM GORDON..
ŞEY, SEN NEFES ALI-YORSUN, GERÇEK DIRA MISIN?
TABİİ NEFES ALI-YORUM- NİYE SORDUNUZ? BURADA NE İŞİNİZ VAR?
BİR İMDAT ÇAĞRI-SI ALMIŞTIM..SEN BURADA RASTLA-DIĞIM İLK GER-ÇEK İNSAN-SIN..
..FAKAT BURADA KONUŞAMA-YIZ, GEL.!

ing Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1969, World rights reserved

ROBOTU İZLEYELİM DEMEMİN SEBEBİ BUYDU.. YALNIZ BAŞIMIZA YOLUMUZU BULAMAYIZ..
GORDON!
ŞU CANAVARA BAK..
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserv
KILAVUZUMUZ BİZİ KORUYOR..!
DİĞER ROBOTUN KONTROL MERKEZİNİ PARÇALAMAYA ÇALIŞIYOR..
OH-OH!
KILAVUZUMUZU ÖLDÜRDÜ GORDON.. ÜSTÜMÜZE GELİYOR..
ÇABUK KAÇALIM..!

GORDON! BU CANAVAR HEPİMİZİ ÖLDÜRECEK.. İMDAAT..!
SAKİN OL DIRA..!
ŞÖYLE KENARA ÇEKİL..!
BAK YERİMİZİ BULAMIYOR..
SNAP!
KILAVUZ ROBOT ANTEN DUVARGALARINI TAHRİP ETMİŞ OLMALI..
ŞİMDİ SIRA BENDE KONSERVE KUTUSU..
TAMAM PROFESÖR.. İKİNİZ DE SAKLANDIĞINIZ DELİKTEN ÇIKABİLİRSİNİZ.. TEHLİKE GEÇTİ..

GEÇTİ Mİ? PEKİ TEK BAŞIMIZA BURADAN NASIL ÇIKACAĞIZ..?
BEN YOLU BULMAYA ÇALIŞACAĞIM..
PARDON DIRA..
RİP!
ÇIT ÇIKARMAYIN.. YANKI SAYESİNDE GEÇİT ARAYACAĞIM..
DUVARLARIN GERÇEK OLMAYANINI BULACAĞIMI UMUYORUM.
GORDON SES YANSIMASINDAN, ÖNÜNDE GÖZ ALDANMASI DA OLMADIĞI İÇİN BOŞLUK HİSSETTİĞİ YÖNE İLERLEDİ VE..
ARKAMDAN GELİN!..
BİR HAYLİ SONRA..
BİR MERDİVEN!
BANTI ÇIKARABİLİRSİN GORDON!.. YUKARDA IŞIK VAR..
YERYÜZÜNÜ BULDUK.. YAŞASIN!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

BU SIRADA GORDON VE ARKADAŞLARININ TÜM HAREKETLERİ YERALTI DÜNYASININ MUAZZAM KONTROL ODASINDAN ADIM ADIM İZLENİYORDU..
CANLILAR YERYÜZÜNE ÇIKIŞ YOLUNU BULDULAR, HAKANIM...
İNANILMAZ ŞEY.. ROBOT TARİHİMİZ ONLARIN GERİ ZEKÂLI OLDUĞUNU GÖSTERİYOR.. FAKAT BUNLAR BİR MUCİZE YARATIP YERALTI GEÇİDİNDEN KURTULDULAR..
KAÇMALARINA İZİN VERECEK MİSİNİZ EFENDİM?.
TABİİ Kİ HAYIR..!
BU IŞI NASIL BAŞARDILAR DERSİNİZ?
BU GEZEGENDE YAŞAYIP SONRA YOK OLAN IRKTAN ÇOK DAHA ÜSTÜN BİR İNSAN TÜRÜ OLMALILAR..
BENİM HAKİMİYETİMDEN ÖNCE..
..BU GEZEGENDE YAŞIYANLAR APTAL BİR IRKTILAR. ELEKTRONİK BEYİNE DEPOLADIKLARI TÜM BİLGİLER..
..100,000 YIL SONRA BENİM İŞİME YARADI..
BİN ASIR ÖNCEKİ HALK HER ŞEYİ ELEKTRONİK BEYİNLERE BIRAKTIĞINDAN DÜŞÜNMEYİ YAVAŞ YAVAŞ UNUTMUŞ.
..VE SONRA BİZİM İLK ATAMIZ MEYDANA ÇIKARAK İNSANLARA KARŞI SAVAŞ AÇMIŞ..

MAKİNELEŞEN DÜNYADA ZEKÂLA-RI GERİLEYEN O IRKA HİZMET EDEMEZDİK ARTIK..
BAŞA GEÇTİĞİM-DE İLK İŞİM BU GEZEGENDEKİ BÜTÜN CANLILA-RI ÖLDÜRMEK OLDU..
O ZAMANDAN BERİ GEZEGENİN MUTLAK HAKİMİYİM. ŞİMDİ DE ŞU DÜNYALILARIN RAHATIMIZI KAÇIR-MASINA GÖZ YUMMA-YACAĞIM..
EVET AMA HAKANIM KAÇMAK ÜZERELER..
© King Features Syndicate Inc., 1969 World rights reserved
KAÇMAK MI? MA-ĞARANIN ÇIKIŞINDA ONLARI DEV BİR ROBOT BEKLİ-YOR..
BİRKAÇ SANİYE İÇİNDE HEPSİ YOK OLACAK!

GERÇEKTEN DE..
AMAN TANRIM! GORDON ŞUNA BAK!
ROBOT ANİDEN SALDIRDI..
MAĞARAYA DÖNELİM..
HAYIR BERTRUG.. İÇERİ GİRME-YECEĞİZ..
ŞU KAYA-LARA SIĞI-NIN!
HEPİMİZİ ÖL-DÜRECEK GOR-DON..
KAÇ DİRA.. BEN ONU OYALARIM.
?!
BL-LAM!

DALE!!
SENİ BULMAKTAN UMUDU KESMİŞTİM GORDON.. AMA BAKIYORUM KEYFİN YERİNDE..
KISKANÇLIĞI BIRAK DALE.! SANA DİRA'YI TANITAYIM.. ARKADAŞLARIYLA BİRLİKTE BU GEZEGENE ESİR DÜŞMÜŞ..!
HAYDİ ARTIK.. BURADAN KURTULMAYA BAKALIM..
ÇOK GEÇ KALDIK GORDON! BAŞIMIZA İŞ AÇTIN.. ŞURAYA BAK.. ŞİMDİ DE BİR ROBOT ORDUSU GELİYOR..

BU ROBOTLARA KARŞI SAVAŞ AÇMAKLA HEPİMİZİN HAYATINI TEHLİKEYE ATTIN.. KAHRAMANLIK TASLAMANIN ANLAMI YOKTU..
BAKIYORUM BAZI ŞEYLERİ ÇOK ÇABUK UNUTUYORSUNUZ PROF. BERTRUG..
BİZ BU GEZEGENE SİZİN İMDAT İSTEMENİZ ÜZERİNE GELDİK..
HAYDİ! KAYALARI SİPER ALIN..
HAYIR! NASIL OLSA BİZİ ÖLDÜRECEKLER TESLİM OLURSAM BELKİ KURTULURUM.!
SAYKES!.. ÇILDIRDIN MI SEN?.
BAKIN BEN TESLİM OLUYORUM SİZE İTAAT EDECEĞİM..
BİR DAHA HİÇ KAÇMAYA.. AAHH!

OH!!
HAKAN DEDİKLERİ ROBOT BUYSA ÖNCE ONU HAKLAMALIYIM..
O YOK OLURSA DİĞERLERİ BAŞSIZ KALIR..!
BU IŞINLAR HAKANIN IŞINI BİTİRİR..
UHH!!
GORDON!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

FAKAT GORDON'UN SİLÂHI HAKAN'I ETKİLEMEDİ..
OH.. GORDON'U ÖLDÜRECEK.. YARDIMA KOŞALIM..!
AL SANA.. PİS CANAVAR.. AL..!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
GORDON HAKAN'IN BEYİN MERKEZİNİ İMHA ETTİĞİ ANDA GEZEGENDEKİ HER ŞEY BİR ANDA DEĞİŞİVERDİ..

BU ARADA YER SAYDAM-LAŞMAYA BAŞLAMIŞ VE ORTAYA TUHAF BİR CİHAZ ÇIKMIŞTI..
BEN GEZEGENİN HAFIZA BANDIYIM.. DHURANLILAR BENİ 100.000 YIL ÖNCE İMAL ETTİLER..
HAKAN YOK OLUNCA GEZEGEN-DEKİ BÜTÜN ROBOT-LAR HAREKETSİZ KALIR..
AMA BEN BİR KOMPÜ-TERİM..
BU NEDENLE ÇALIŞMAYA DE-VAM EDİYORUM.. BURADAN KAÇIN..
ÇÜNKÜ BİRAZDAN YENİ BİR HAKAN OTO-MATİK OLARAK MEY-DANA GELECEK..
..VE İDAREYİ ELE ALINCA DA SİZİ MUTLAK ÖLDÜRÜR.. ÇABUK KAÇIP KURTULUN.

HER ŞEY DEĞİŞ-Tİ GORDON.. HER TARAF ÇÖL OLDU.. DEMEK O MANZA-RALAR BİR GÖRÜN-TÜYMÜŞ...
YENİ HAKAN DOĞUP, GÖREVİ DEVRALMADAN KAÇALIM DALE..
FAKAT GEMİMİZİ GÖREMİ-YORUM..
BURADA ÖLÜME MAHKÛM OLDUK.. KUR-TULAMA-YIZ..
BU SIRADA HAREKET-SİZ ROBOTLARDAN BİRİ HAREKETE GEÇEREK ONLARA DOĞRU YÜRÜ-MEYE BAŞLADI..
MERKEZİ ELEKTRONİK BEYİN ADINA KONUŞUYORUM.. HAKAN ÖLDÜĞÜNDE HAREKET EDEN TEK ROBOT BENİM.. YENİ HAKAN MEYDANA GELİNCEYE KADAR KOMPÜTERE HİZMET EDERİM.
BURADA HAYAT OLMADIĞINDAN YİYECEK YOKTUR.. SİZE SU GETİR-DİM.. ALIN İÇİN..

SONRA DA PEŞİMDEN GELİN - SİZİ GEMİNİZE GÖTÜREYİM..
?!
BU KOMPÜTER NİÇİN BİZE YARDIM EDİYOR ACABA..?
KENDİME GELDİNİ GORDON..HAYDİ GİDELİM..
ÇABUK OLUN. YENİ HAKAN ŞU ANDA İMAL EDİLİYOR..
YAPIMI BİTTİĞİNDE KOMPÜTERİN YÜZ BİN YILLIK BİLGİLERİNİ ELİNE GEÇİRECEK OLAN HAKAN'IN İLK İŞİ..
..SİZİ YOK ETMEK OLACAKTIR..
YARIM SAATLİK BİR YÜRÜYÜŞTEN SONRA..
GORDON - GEMİYİ BULDUK!.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

BU SIRADA YENİ HAKAN GÖZLERİNİ AÇTI VE DOĞRULMAYA BAŞLADI..
YENİ HAKAN'A 100.000 YILLIK BEYİN GÜCÜ VERİLİYORDU..YAPIM BİTMEK ÜZEREYDİ..
ÇABUK GEMİYE YETİŞELİM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World ri
FAKAT.. FAKAT GEMİ YİNE YOK OLDU.. BU AĞAÇLAR DA NE?.
GEÇ KALDINIZ.. BEYİN MERKEZİMİZ YENİ HAKAN'I İMAL ETTİ.. HAKAN ZİHİN GÜCÜ KAZANDIKÇA..
..ÇEVRENİN GÖRÜNÜMÜNÜ DEĞİŞTİRİYOR..

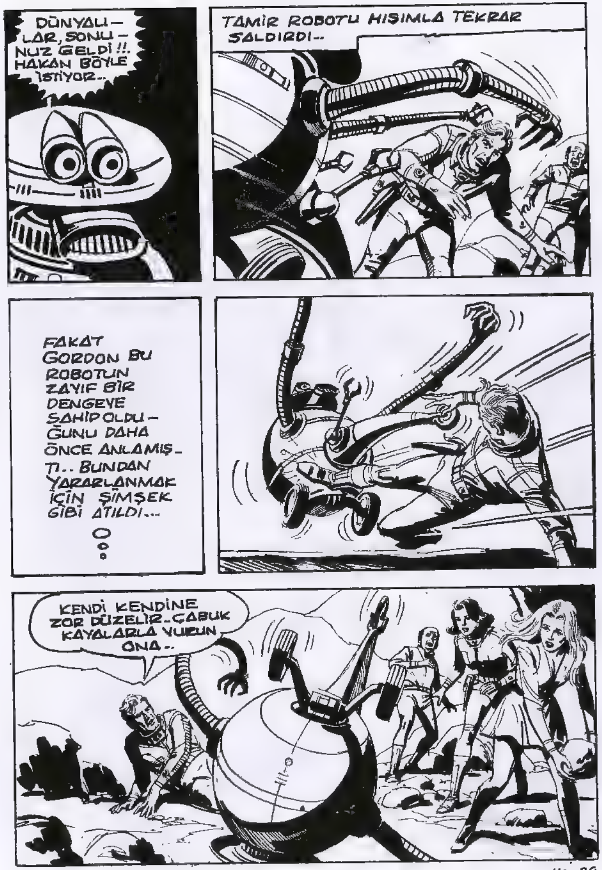
VAKİT KAYBETMEDEN SİZE YOL GÖSTEREYİM..
O SIRADA GİTGİDE GÜÇLENEN YENİ HAKAN ELEKTRONİK MERKEZİN BÜYÜK KONTROL ODASINDA...
...GEZEGENİ GÖRÜNTÜLERLE DONATMAKLA MEŞGULDÜ...
KORKMA DALE, BUNLARIN HEPSİ HAYAL..!
ETRAFLARINI BİRDEN CANAVARLAR KAPLAMIŞTI.
GORDON! KILAVUZ ROBOTA BAK!
GEÇ KALDIK.. HAKAN TÜM YÖNETİMİ ELE ALDI..
GORDON!! MAHVOLDUK ŞİMDİ...

BU GEZEGENDEN HİÇ KURTULAMAYACAĞIZ..ÖNCE BİZİMLE OYNAYACAK SONRA DA ÖLDÜRECEK..
BİR DAKİKA BERTRUG..
BANA YARDIM EDİN.. YARDIM.. UHH.
ROBOT DOSTUMUZ ÖLMEMİŞ..
MERKEZİ KOMPÜTER KONUŞUYOR. BU ROBOT BENİ TAMİR EDEN TEK ROBOTTU..YENİ HAKAN ONU ÖLDÜRMEK İSTEMEKLE BANA MEYDAN OKUDU..
HAKAN'IN BÜTÜN GÜCÜ BENDE OLDUĞU HALDE TAMİR ROBOTUMA SALDIRARAK BANA DÜŞMAN OLDU..
HAKAN'A KARŞI BÜTÜN GÜCÜMÜ KULLANIP SİZE YARDIM EDECEĞİM..ROBOTUMU TAKİP EDİN.. HAKAN'IN SAHTE GÖRÜNTÜLERİNİ ANCAK O AŞABİLİR.
SİZİ GEMİNİZE GÖTÜRECEK..
KOMPÜTER BANA HİZMET ETMİYOR. BENİ REDDEDİYOR. BEN HAKAN'IM. ONA HADDİNİ BİLDİRECEĞİM..

GORDON! ŞU KÜÇÜK YANARDAĞA BAK..
ONLARIN HEPSİ HAYAL. ROBOTU TAKİP ET DALE..
YENİ HAKAN BİZİ KORKUTMAK İSTİYOR..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
FAKAT KILAVUZUMUZ YOLU BİLİYOR..
İKİ DEV MAKİNENİN AMANSIZ MÜCADELESİ ARASINDA KUKLA GİBİ KALDIK, GORDON.. BAKALIM HANGİSİ KAZANACAK?!.
HİÇ BİR CANLININ YAŞAMADIĞI ROBOTLAR GEZEGENİ DHURAN'DA İKİ OTOMATİK DEV MAKİNE ARASINDA AMANSIZ BİR MÜCADELE DEVAM EDİYORDU..
BİR YANDA, KAHRAMANLARIMIZI ÖLDÜRMEK İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPAN HAKAN..
..ÖTE YANDA, YABANCILARA YARDIM EDEREK HAKAN'A HADDİNİ BİLDİRMEK İSTEYEN KOMPÜTER..

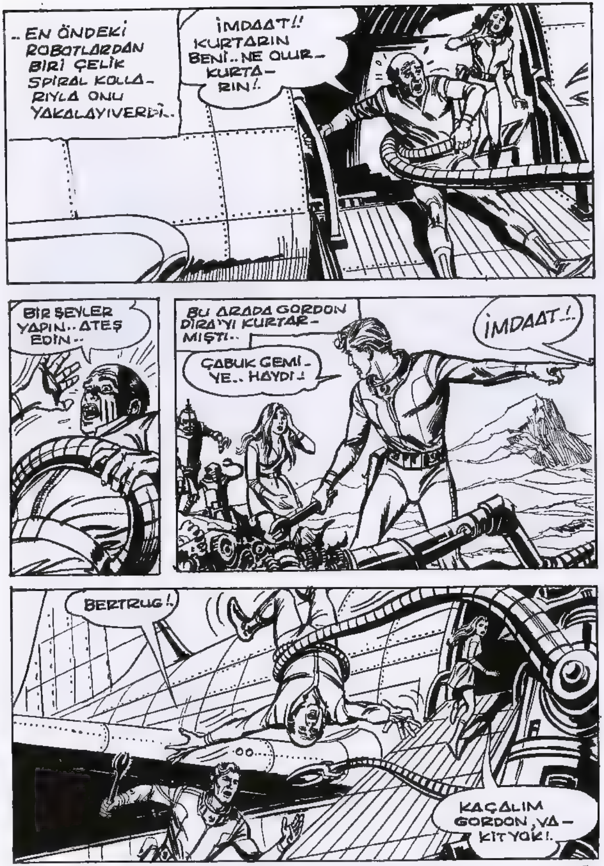
BU AŞAĞILIK CANLILAR GEZEGENDEN ASLA SAĞ ÇIKMAYACAKLAR..
ŞU BÜYÜK KAYA GEMİMİZİ GİZLEMEK İÇİN YAPILMIŞ SAHTE BİR GÖRÜNTÜ OLAMAZ MI?
OLABİLİR DALE.. BİRAZDAN ANLARIZ..
969. World rights reserved.
GEMİ.. GEMİYİ BULDUK!
KURTULDUK ARTIK!
FAKAT HAKAN KOLAY TESLİM OLACAĞA BENZEMİYORDU..
OH.. SONUNDA BAŞARDIM.. BÜYÜK KOMPÜTERİ NİHAYET YENDİM..
..VE TAMİR ROBOTUNUN KONTROLUNU ELE GEÇİRDİM..
O ANA KADAR KAHRAMANLARIMIZA REHBERLİK ETMİŞ OLAN ROBOTUN TUTUMU BİRDEN DEĞİŞTİ...
AZ ÖNCEKİ KURTARICILARI ŞİMDİ ONLARI İMHA EDECEK..
DÜNYALILAR BENİ DİNLEYİN.. HAKAN KONUŞUYOR..

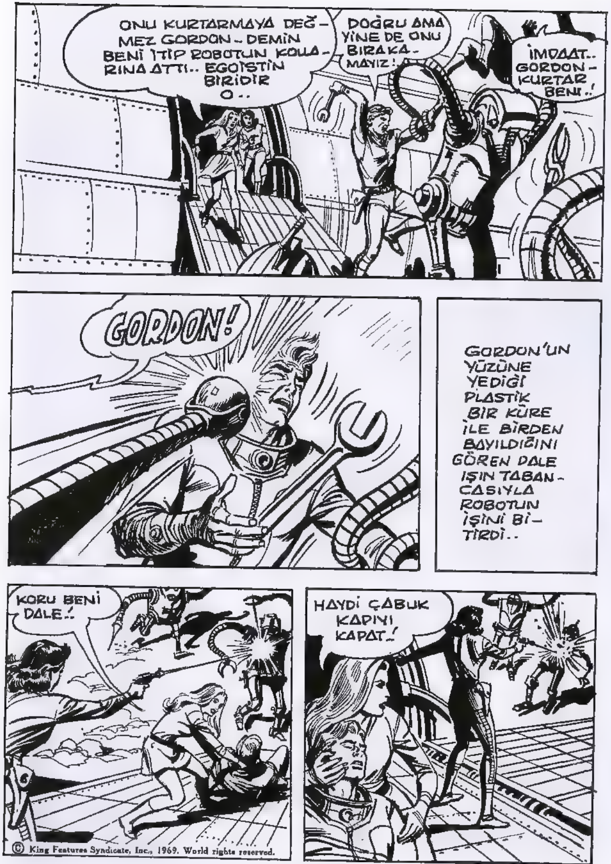
HEPİNİZ ÖLECEKSİNİZ!
KAÇIN! GERİ ÇEKİLİN!
GORDON, IŞIN TABANCASINI KULLANMAYA FIRSAT BULAMAMIŞ...
-ROBOTUN BİR PARMAĞI SİLÂHINI BİR ANDA İMHA ETMİŞTİ..
DİKKAT ET GORDON!.
ŞİMDİ SAVUNMASIZ KALMIŞLARDI..


DÜNYALILAR, SONUNUZ GELDİ!!. HAKAN BÖYLE İSTİYOR..
TAMİR ROBOTU HIŞIMLA TEKRAR SALDIRDI-
FAKAT GORDON BU ROBOTUN ZAYIF BİR DENGEYE SAHİP OLDUĞUNU DAHA ÖNCE ANLAMIŞTI.. BUNDAN YARARLANMAK İÇİN ŞİMŞEK GİBİ ATILDI...
KENDİ KENDİNE ZOR DÜZELİR-ÇABUK KAYALARLA VURUN ONA..

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

PANİĞE KAPILAN PROFESÖR DİRA'NIN YAKALANMASINA SEBEP OLMUŞTU.. GORDON BUNA SEYİRCİ KALAMAZDI.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
PROFESÖR BERTRUG! NE YAPIYORSUNUZ?!
CANIMIZI KURTARMAYA BAKALIM.. ONLARA BOŞVER..
ÖDLEĞİN BİRİSİN SEN.. KAPIYI KAPATAMAYACAKSIN!
ROKETİN KAPISININ KAPANMASI BÖYLECE ENGELLENMİŞ VE PROFESÖR BAŞINA YEDİĞİ DARBEYLE ÖN SETE DÜŞMÜŞTÜ-
TAM O SIRADA...


..EN ÖNDEKİ ROBOTLARDAN BİRİ ÇELİK SPİRAL KOLLARIYLA ONU YAKALAYIVERDİ..
İMDAAT!! KURTARIN BENİ.. NE OLUR.. KURTARIN!
BİR ŞEYLER YAPIN.. ATEŞ EDİN..
BU ARADA GORDON DİRA'YI KURTARMIŞTI..
İMDAAT!.!
ÇABUK GEMİYE.. HAYDI!
BERTRUG!
OO...
KAÇALIM GORDON, VAKİT YOK!.

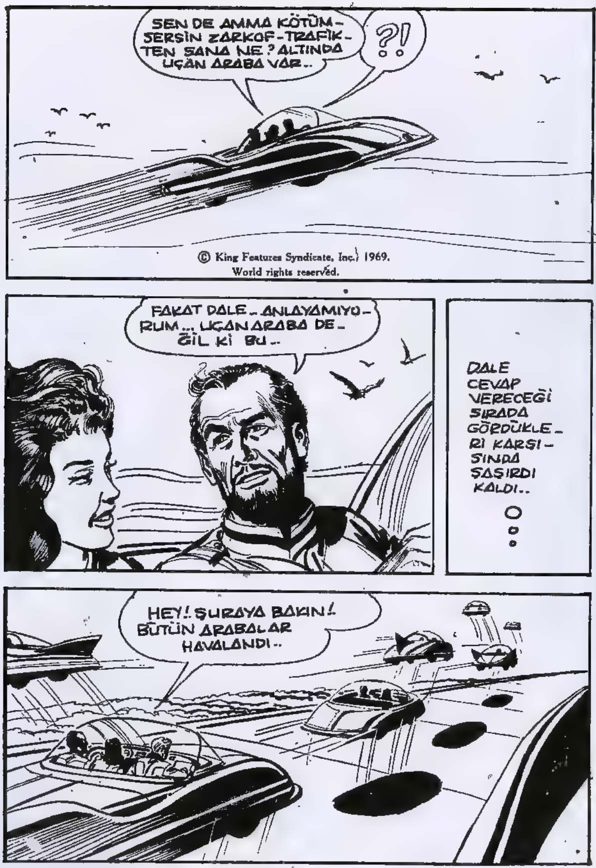


© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

G O R D O N - Haftalık Mecmua: Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M.Sezen Yalçıner
İdare Yeri: Türbe, Klodfarer Caddesi No.16 Kat.3 İstanbul Tel: 22 45 32

CİHAN MATBAACILIK KOLL. ŞTİ.
☎ 27 34 45 - 26 73 14 İSTANBUL

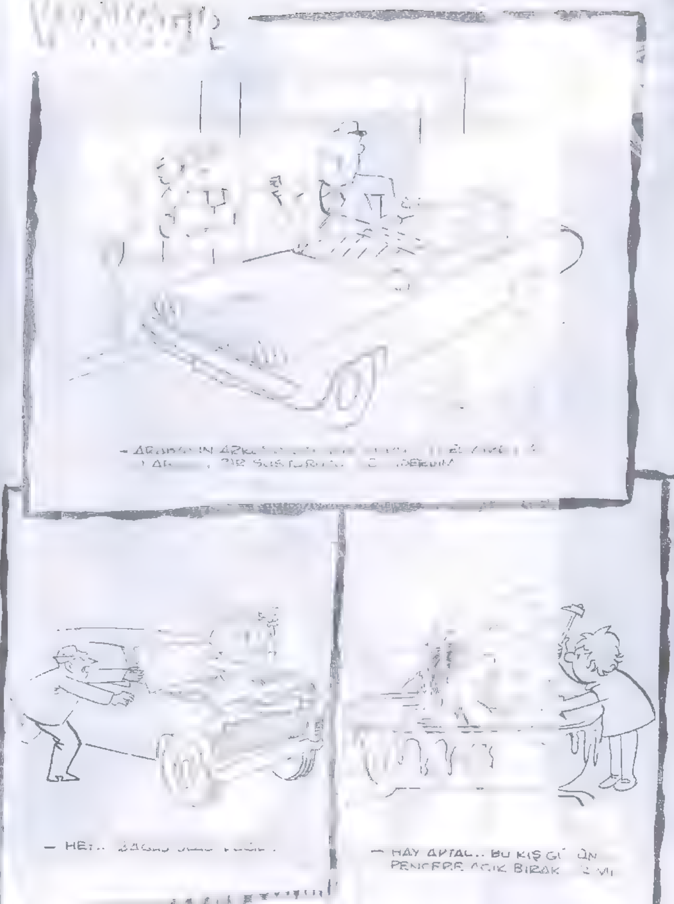
Neşir Tarihi:17-9-1973


SEN DE AMMA KÖTÜMSERSİN ZARKOF-TRAFİKTEN SANA NE? ALTINDA UÇAN ARABA VAR..
?!
© King Features Syndicate, Inc. 1969. World rights reserved.
FAKAT DALE.. ANLAYAMIYORUM... UÇAN ARABA DEĞİL Kİ BU..
DALE CEVAP VERECEĞİ SIRADA GÖRDÜKLERİ KARŞISINDA ŞAŞIRDI KALDI..
HEY! ŞURAYA BAKIN! BÜTÜN ARABALAR HAVALANDI..

BU İNANILMAZ OLAY BÜYÜK BİR PANİK YARATMIŞTI..
ZARKOF! NEDİR BU?
BİLMİYORUM DALE.!
DURMADAN YÜKSELİYORUZ.. BİR ŞEYLER YAPAMAZ MISIN ZARKOF?
ARABA KONTROLÜMDEN ÇIKTI.. YERÇEKİMSİZ BİR ALANDAYIZ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World
İMDAAT..! UÇUYORUM!
HAKLISIN ZARKOF.. BU DURUMDA YAPABİLECEĞİMİZ BİR ŞEY YOK..!
FAKAT.. HEY.. ALÇALMAYA BAŞLADIK GALİBA.!?

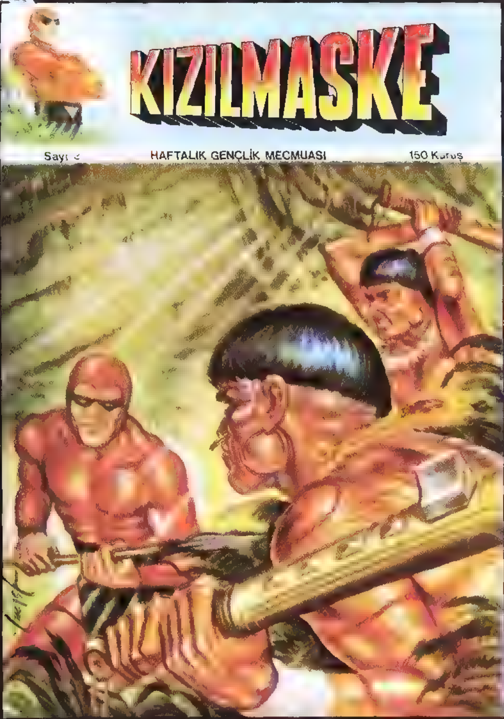
14-40

DEVAMI GELECEK SAYIDA



İŞTE

MECMUALARIN KRALI ...

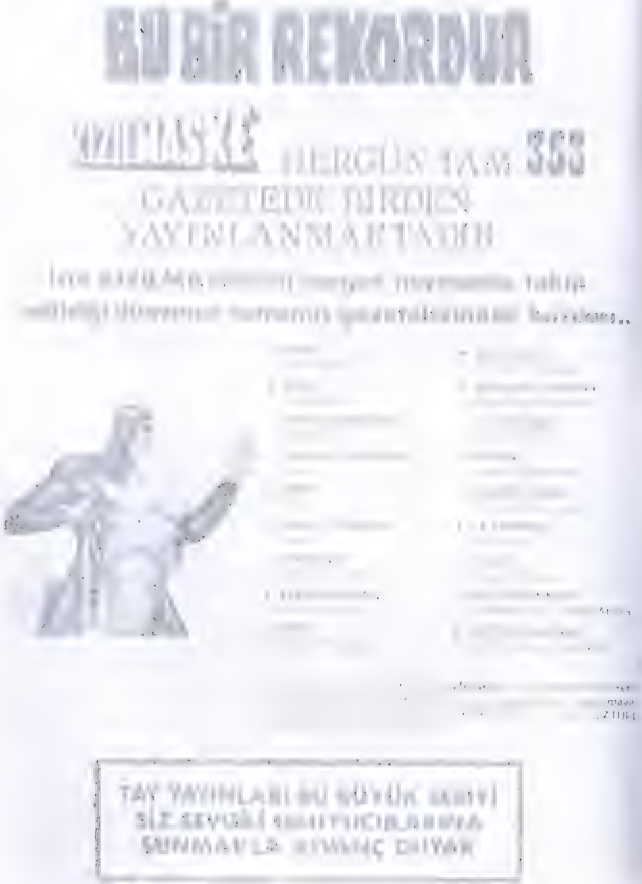


6 inci SAYISINI ALMAYI UNUTMAYINIZ

DÜNYANIN EN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI

GORDON

Sayı: 15 | HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI | 150 Kuruş



© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved

NİHAYET...
TAMAM ZARKOF.. DALE ÇIKABİLİR ARTIK..
FAKAT GORDON..!?
DALE BURADA YOK!
DEV SİNEKLERİN SALDIRDIĞINI GÖRÜNCE PANİĞE KAPILIP KAÇMIŞ OLMALI..
ÇOK UZAKLAŞMIŞ OLAMAZ!.
DALE!. DALE!. NEREDESİN?.
NE BAĞIRIYORSUN GORDON? SAĞIR DEĞİLİM..
?
?!
İKİNİZ DE SAPITTINIZ GALİBA!?
BURNUNUZUN DİBİNDEYİM YA!.

15-4

DALE GERÇEKTEN SEN MİSİN?
ALAY MI EDİYORSUN KUZUM? NE OLDU SİZE BÖYLE?
© King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.
OH..ÖNEMLİ DEĞİL DALE..
DOKTOR ZARKOF.. AZ ÖNCEKİ OLAYLARIN ÜLKENİN HER YERİNDE GÖRÜLDÜĞÜ RAPOR EDİLDİ.. YERÇEKİMSİZ ALAN VE DEV SİNEKLER!.
SİZİ ŞEHRE GÖTÜRMEĞE GELDİK..
GORDON..SUBAYLAR GÖRÜNMEZ OLDU!.

15-5

GORDON SEN DE GÖRDÜN, DEĞİL Mİ?.
EVET, DALE.. ŞEY.. ELİNE BİR GÖZ ATAR MISIN ŞEKERİM..!?
AMAN ALLAHIM.. GÖREMİYORUM!.
GORDON.. KORKUNÇ BİR ŞEY BU..
KORKMA DALE.. AZ ÖNCEKİ OLAYLAR GİBİ BU DA GEÇİCİ OLMALI..
BUNDAN EMİNİM.. NEYSE, ŞİMDİ HEMEN ŞEHRE DÖNELİM.
OH.. AFFEDERSİNİZ YÜZBAŞIM.. SİZİ GÖREMEDİM..
ÇOK ŞAKACISINIZ GORDON.. AYRICA.. HEEY..

VAY CANINA.. GALİBA GÖRÜNMEZ OLDUM.. ADAMLARIM.. ONLAR DA YOK OLMUŞ!.
BURADAYIZ EFENDİM.
YA SİZ? SİZ NASIL NORMAL KALABİLDİNİZ?.
BİLMİYORUM DOSTUM.. BUNU LABORATUARIMIZDA ANLAYACAĞIZ..
BU SIRADA BİRAZ ÖTEDEKİ BİR ÇİFTLİKTE...
AMAN TANRIM.. HEY CALVIN.. ÇABUK BURAYA KOŞ.. İNEKLER.. İNEKLER ŞEY OLMUŞ.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

CALVİN.. UYUŞUK HERİF-- KIMILDASANA BİRAZ..
NE OLDU YİNE ?.. GELİYORUM..
RAHAT YÜZÜ GÖRMEYECEK MİYİZ SENDEN ?
OOH!..
CALVİN.. AH.. BİR DE KENDİNE BAK..
OHH.. OLAMAZ.. BAYILIYORUM GALİBA..
VAY CANINA.. İNEKLERE NE OLMUŞ BÖYLE ? MAHVOLDUM !.
AYNI ANDA ŞEHİRDE...
HEY JORJ... NE OLUYOR BU MİLLETE ?
ŞEYTAN GÖRMÜŞ GİBİ KAÇIYORLAR !.
AMAN ALLAHIM ! JORJ.. ŞU HALİNE BAK !..
TED..TED.. NE OLDU SANA BÖYLE ?.

DAHA SONRA..
SON HABERLERİ DUYDUN MU ZARKOF ?..
DÜNYA UZAY KONTROL KARARGÂHI..
İSKELET MESELESİNİ Mİ ? EVET ! FAKAT ŞU ANDA DALE İLE POLİSLERİN DURUMLARINI ARAŞTIRIYORUM..
BANA GÖRE DÜNYANIN DOĞAL DENGESİNİ BOZAN ESRARENGİZ BİR ETKEN VAR..
HAKLISIN GORDON.. OLAYLAR BİRBİRLERİYLE İLGİLİ.. AMA YİNE DE DOĞAYI SUÇLAMAK DOĞRU OLMAZ..
HİÇ OLMAZSA ŞİMDİLİK ! ÖNCE DİĞER İHTİMALLERİ İNCELEMELİYİZ..
ZARKOF.. DUYDUN MU ? DIŞARDA BAĞRIŞANLAR VAR !.
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

15 10

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

15-11

AMAN ALLAHIM! BUNLAR CANLANMIŞ.. GİTGİDE BÜYÜYORLAR..
NİYE KİMSE BİR ŞEY YAPMIYOR..!?
BU ONLARI DURDURUR..
DAHA SONRA..
BÜTÜN ŞEHİR ALEVLER İÇİNDE ZARKOF.. HALK BİTKİLERLE BU ŞEKİLDE SAVAŞIYOR..
ÜLKEDEKİ TÜM YANGIN EKİPLERİ BURADA TOPLANDI..
...AMA BOŞUNA.. İMHA OLAN HER BİTKİNİN YERİNE İKİ TANE ÇIKIYOR.. İNSANLAR ÖLÜYOR, BİNALAR YIKILIYOR..ŞEHİR MAHVOLDU!.
BİZE YARDIMCI OLABİLECEK BİR FİKRİNİZ VAR MI ZARKOF?
DAHA ÖNCE YAPTIĞIM ARAŞTIRMALARA DAYANARAK SANIRIM BİR ŞEYLER YAPABİLİRİM..

ERTESİ GÜN..
BU GARİP OLAYLARI YARATAN BİR ŞEY OLMALI GORDON..
YANİ TABİATI ZORLAYAN DIŞ ETKEN BELLİ BİR BÖLGEDEN Mİ YAYILIYOR..?
EVET DOSTUM.. UZAYDAN ÇEKECEĞİMİZ FOTOĞRAFLAR BİZİ BU KONUDA AYDINLATABİLİR..
GÖZLEM UYDUSU BU İŞE EN UYGUN YER ZARKOF..!
EVET.. ÇALIŞMALARIMIZI BURADA RAHATLIKLA SÜRDÜREBİLİRİZ..
BİZE İLETTİĞİNİZ BİLGİLERİ İNCELEDİK, DOKTOR ZARKOF.. TEORİNİZE KATILIYORUZ..
ÇALIŞMALARINIZA DEVAM EDEBİLİRSİNİZ!.

DÜNYANIN SON ÇEKTİĞİNİZ RESİMLERİNİ GÖREBİLİR MİYİM ?
BİTKİLERİN GELİŞMESİ DURDU DOKTOR ZARKOF.. TEHLİKE ŞİMDİLİK UZAKLAŞTI..
DEMEK BU DA DİĞER OLAYLAR GİBİ GELİP GEÇİCİYDİ..
FOTOĞRAFLARDA BİR ŞEY BULABİLDİN Mİ ZARKOF?
EMİN DEĞİLİM GORDON.. FAKAT HER RESMİN ORTASINDA DİKKATİMİ ÇEKEN ANORMAL MANYETİK ALANLAR VAR..
TAMAM.. ŞU BÖLGEDE BİR ŞEY VAR.. İYİCE GİZLENMİŞ..
GORDON.. ŞUNA BAK.. ARADIĞIMIZI BULDUK GALİBA..
NEDİR BU ZARKOF?..
BİLMİYORUM... AMA BİRAZDAN ANLARIZ.. GEL DOSTUM...

AYNI ANDA UZAYDA DEV BİR GEMİDE...
"SAPTIRICI" DÜNYA DENİLEN GEZEGENDEKİ GÖREVİNİ BAŞARDI.. BİRKAÇ OLUMLU DENEMEDEN SONRA RAHATLIKLA İNİŞE GEÇEBİLİRİZ.. TAM YOL İLERİ...
8-17 © King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
"SAPTIRICI" SON DENEYLERİ DE BAŞARIRSA MESELE KALMADI DEMEKTİR..
NE PAHASINA OLURSA OLSUN DÜNYAYA İNMELİYİZ.!
SAPTIRICININ DÜNYADA BİR PANİK YARATACAĞINDAN ŞÜPHEM YOK.. FAKAT YİNE DE YETERLİ DEĞİL BU...

BU GEZEGENE İNMEMİZ ŞART MI ?
EVET.. AKSİ HALDE MAHVOLURUZ. GEMİMİZİN JİROSKOPU BOZULDUĞUNDAN GEZEGENİMİZE DÖNMEMİZ İMKÂNSIZ..
KISACASI.. İNMEYE MECBURUZ!
BU SIRADA DÜNYADA..
DİKKAT ET GORDON!.. RADYASYON ÇOK YÜKSEK..
BİRAZ SONRA..
BU ALETİN DÜNYADA YAPILMADIĞINA EMİNİM..
ÖYLEYSE BU FELÂKETLERİN SEBEBİ DE BU..
eatures Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved
FAKAT BUNU BURAYA KİM BIRAKTI ?. VE NEDEN ?
BELKİ DE BİZİ KORKUTUP BİR ANLAŞMA YAPMAK İÇİN..

YABANCI UZAY GEMİSİNDE..
SAPTIRICILARIMIZDAN BİRİ DÜNYALILARIN ELİNE GEÇMİŞ...
NASIL ÇALIŞTIĞINI ÖĞRENMEMELİLER..
DÜNYA UZAY LÂBORATUARINDA..
BU NAKLEDİCİ, DÜNYADAKİ GARİP OLAYLARIN YARATICILARINA HİZMET EDİYOR GORDON.. BELKİ DE BİR İSTİLÂ SİLÂHI..
s, Inc., 1969. World rights reserved.
NASIL ÇALIŞTIĞINI ÖĞRENEMEZ MİYİZ?
ÇABUK YERE YAT.!
KENDİ KENDİNİ YOK ETTİ.!
İYİ Kİ RADYASYON PERDESİNİN ARDINDAYIZ... YOKSA HAPI YUTMUŞTUK.!

YANILMIYORSAM BU CİHAZDAN DÜN-YAMIZDA ALTI TANE DAHA VAR GORDON..
YABANCILAR HAREKETE GEÇMEDEN ONLARI BULMALIYIZ..
UZAY KONTROL TEŞKİLÂTI SAVAŞ MERKEZİNDE..
SAVUNMA RADAR-LARIMIZIN ÇOĞU ÇALIŞMIYOR ALBAYIM..
ACİL ENERJİ İLETİCİLE-Rİ DE BOZUK.. ELİMİZ KOLUMUZ BAĞLANDI..
YABANCI BİR UZAY GEMİSİ DÜNYA YÖRÜNGESİNE GİRİ-YOR.. ALARM VERİN!.
YABANCILARIN GÖNDERDİKLERİ SAP-TIRICI HER ŞEYİ BO-ZUYOR GENERAL!.
SAVUNMA HAT-TIMIZDAKİ UYDU-LAR KONTROLUMUZ-DAN ÇIKTI ZARKOF! NASIL OLUR BU ?

15-18

ONLARI BULUP YOK EDEMEZ MİYİZ ?
YABANCI BİR İSTİLÂ GEMİSİ DÜNYAYA YAK-LAŞIYOR, VE BİZ BİR ŞEY YAPA-MIYORUZ..
GORDON'LA BİRLİK-TE DİĞER SAPTIRICI-LARI BULMAYA ÇALIŞA-CAĞIZ GENERAL..
FAKAT SAPTIRICILA-RI KISA ZAMANDA BULACAĞIMIZI PEK UMMUYORUM BEN..
BÖYLECE..
DEDEKTÖRÜN İBRESİ SIFIRA DÜŞTÜ.. SAPTIRICI BU KAYALIKLARDA BİR YERDE OLMALI..
s Syndicate, Inc., 1969. World rights r
TAM İSABET, DOSTUM.. GERİYE BEŞ HEDEF KALDI.. EN YAKINI OREGON ORMANLARINDA...
DİLERİM GEÇ KAL-MAYIZ!.

15-19

BU SIRADA UZAY SAVUNMA HATTINDA..
DÜŞMAN MENZİLE GİRDİ.. AMA SİLÂHLARIMIZ HÂLÂ BOZUK.. İKİNCİ SAVUNMA SİSTEMİNİ HAREKETE GEÇİRİN..
ÇARESİZ KALAN DÜNYALILAR SON ŞANSLARINI DENEMEYE KARAR VERDİLER..
DÜNYALILAR SALDIRIYA GEÇTİ.. 2 Nº'LU HAREKATI UYGULAYIN.!
DÜNYA FİLOSU ETKİSİZ KALDI.
HAYRET.. SİLÂHLARIMIZ HİÇ BİR HASAR YAPMIYOR..

İMHA IŞINLARI MANYETİK KALKANIMIZI AŞAMAZ.. YÖRÜNGEYE GİRİN.. SEÇTİĞİMİZ YERE İNMEYE HAZIR OLUN.!
BU SIRADA GORDON İLE ZARKOF HÂLÂ SAPTIRICILARI ARIYORLARDI..
ZARKOF.! ŞURAYA BAK!.
KUZEY KUTBUNA YÖNELDİLER..
PEŞİMİZDE BİR DÜNYA GEMİSİ VAR KOMUTANIM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
IŞINI BİTİRELİM Mİ?
HAYIR! BIRAKIN GELSİN!
KÖTÜ BİR ŞEY YAPMIYORUZ BİZ.. HEM ŞU DÜNYALILARIN NASIL BİR YARATIK OLDUKLARINI DA BİR GÖRELİM..

BİRAZ SONRA GORDON İNİŞE GEÇTİ
İNMELERİNE İZİN VERECEK MİYİZ KOMUTA-NIM?..
EVET.. EVET..
SELÂM YABANCILAR.. EĞER NİYETİNİZ KÖTÜ DE-ĞİLSE ZİYARETİNİZ İÇİN ÇOK GARİP BİR YOL SEÇMİŞSİNİZ..
DİLLERİNİ ANLIYOR MUSU-NUZ KOMUTA-NIM?
EVET.. ÇEVİRİM Cİ-HAZLARINI-ZI 3T406'YA AYARLAYIN SİZ DE..
BENİ DİNLEYİN DÜNYALILAR.. ÇEVİRİM AYGITIM DÜŞÜNCELERİMİ SİZİN DİLİNİZDE YANSITTIĞI İÇİN RAHATÇA KONUŞABİLİRİZ..
GÜZEL.. BURAYA NE-DEN GELDİĞİNİZİ VE DÜNYAMIZDAKİ DOĞAL DENGEYİ NEDEN BOZ-DUĞUNUZU BİLMEK İSTİYORUZ.!
İSTEYE-REK YAP-MADIK.. MECBUR KALDIK BUNA..
Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

GEMİMİZİN YÖN TAYİN CİHAZI BOZULDU.. İKİ YILDIR UZAYDA BAŞIBOŞ DOLAŞIP DURUYORUZ. GEZEGENİNİZİN YAŞAYABİLECEĞİMİZ TEK YER OLDUĞUNU ANLAYINCA BURAYA YERLEŞMEYE KARAR VERDİK..
BUNUN İÇİN SAPTIRICILARI-NIZLA DÜNYADA PANİK YARA-TIP GÜCÜNÜZÜ ÖLÇTÜNÜZ.. OYSA DOSTÇA TEMASA GEÇEBİLİR-DİNİZ BİZİMLE..
PÖH.. DÜNYANIZI BİZİMLE PAYLAŞMA-YA RAZI OLUR MUY-DUNUZ SAN-Kİ?.
OLSAYDINIZ BİLE ZAMAN-LA BURASI HEPİMİZE DAR GELİRDİ..
HAYIR.. BU GEZEGEN BİZİM OLACAK! YALNIZ BİZİM! BİR ÇILGINLIK YAPMAYA KALKMAYIN.. SİZLER BİZİM İLK SAVAŞ ESİRLERİMİZSİNİZ.!

GORDON İLE ZARKOF YABANCI-LARIN ESRARENGİZ SİLÂHIYLA KIMILDAYAMAZ OLDULAR..
HAREKET EDEMEZSİNİZ.. DONDURUCU IŞINLARLA BAĞLANDI-NIZ.. İSTESEK SİZİ YOLDA YOK EDER-DİK..
ÇOK NAZİKSİ-NİZ..!
BELKİ BÖYLE BİZE FAYDALI OLABİLİRSİ-NİZ..
EĞER GERÇEKTEN UZAYDA KAY-BOLMUŞ KAZAZEDELERSENİZ KABA KUVVETLE DÜNYAYI ELE GEÇİRMEYİ DÜŞÜNEMEZSİNİZ..
BUNA MECBU-RUZ DÜNYALI.. IR-KIMIZIN YAŞA-MASI LÂZIM..!
ures Syndicate, Inc., 1969, World rights reserved.
PEKİ BİZİ NE-DEN ÖLDÜRMÜ-YORSUNUZ?
İSTESEK SAP-TIRICILARIMIZ-LA DÜNYANI-ZI VE TEKNO-LOJİNİZİ BİR AN-DA MAHVEDEBİLİR-DİK.. FAKAT SİZLER CESUR İNSANLARA BENZİYORSUNUZ..
BİR DÜNYALININ BİZE NE DERECE KARŞI KOYABİLE-CEĞİNİ SİZİN SAYENİZDE ÖĞRENECEĞİZ..

BİZLER YAPI OLARAK ZAYIF YARATIKLARIZ DÜNYA-LILAR.. AMA GÜÇ VE ÇEVİKLİK YÖNÜNDEN SİZİN ÇEKİRGELE-RİNİZE BENZERİZ..
DONDURUCU IŞINLARI KALDIRDIK.. KARŞINIZDA EĞİTİLMİŞ SAVAŞÇILARI-MIZ VAR.. ŞU SİLAHLARI ALIN..
KORUYUN KENDİNİZİ..!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ÖLDÜR ÖLDÜR!
ÇELİK ÇİZME SAĞ KOLUMU MAHVETTİ.. ARTIK KILIÇ KULLANAMAM..
RAKİBİNİN GÜÇ DURUMDA KALDIĞINI GÖREN YABANCI, OK GİBİ ATILDI..
ÖLDÜR.. ÖLDÜR ONU..
FAKAT GORDON'UN REFLEKSLERİ HENÜZ KAYBOLMAMIŞTI..

AİİİEEE!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
NEYE UĞRADIĞINI ŞAŞIRAN YABANCI KENDİNİ TOPLAYARAK KORKUNÇ BİR KİNLE TEKRAR DOĞRULDU..
FAKAT..
ÖLÜM!..
HAYIR KRİTOR! DUR!.

YABANCI, İÇİNE DÜŞTÜĞÜ KORKUNÇ ÖFKEYLE ÇILDIRMIŞ, GORDON'U UNUTUP KENDİ IRKDAŞLARINA SALDIRIYORDU..
KENDİNE GEL KRİTOR..!
SENİ DE GEBERTECEĞİM!.
VAHŞİ SAVAŞÇI ÖNÜNDEKİ ANA OĞULA, ÖLDÜRÜCÜ DARBEYİ VURACAKTI Kİ...
KRİTOR.. BURADAYIM.. BENİ ÖLDÜR..
KRİTOR BİR AN DURALADI.. GORDON İÇİN BU KADARI DA YETERLİYDİ.. BİR KARETE DARBESİ..
SAĞOL DÜNYALI.. HAYATIMIZI SANA BORÇLUYUZ!

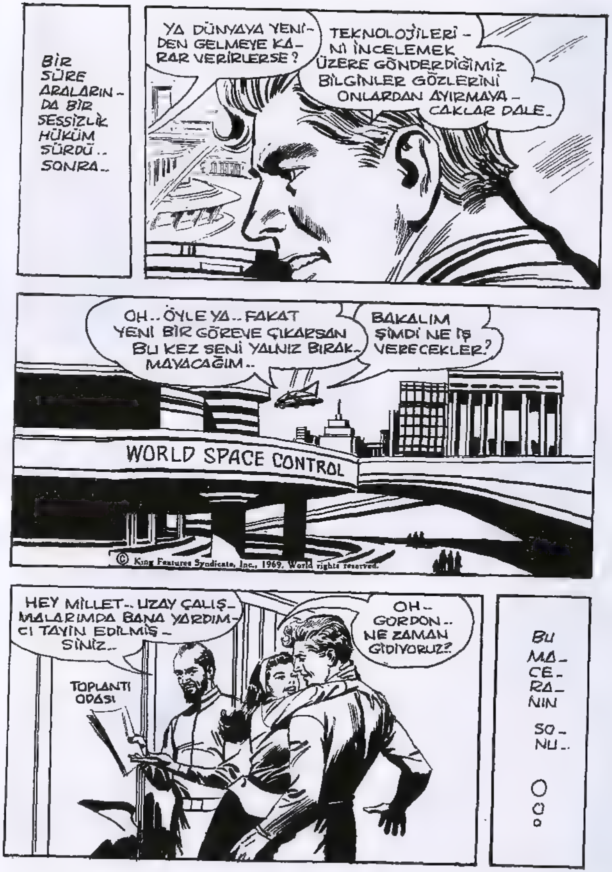
ARKADAŞIN DA İYİ DÖVÜŞTÜ.. BİZİ BAYAĞI ZORLADINIZ DÜNYALILAR..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
AİLEMİ KURTARDIN.. SANA MİNNET BORÇLUYUZ.. AMA YİNE DE YAŞAMAK İÇİN DÜNYANIZA MUHTACIZ..
O HALDE KENDİNİZİ BİZİM KONTROLÜMÜZE BIRAKIN..
HAYIR.. İMKÂNSIZ BU..!
YÜCE NAİRUKO.. ŞURAYA BAK. DÜNYA SAVAŞ GEMİLERİ..
OLAMAZ.. SAPTIRICILAR ÇEVREMİZDE BİR SAVUNMA PERDESİ KURMUŞTU..

YABANCILARIN ŞAŞKIN BAKIŞLARI ARASINDA DÜNYA SAVAŞ FİLOSU İNİŞE GEÇTİ..
HERKES SAVAŞ DURUMUNA.!
HAYIR.. FAYDASIZ BU.!
ONLARA KABA KUVVETİN SÖKMEDİĞİNİ GÖRDÜK.
ÇEVİRİM AYGITLARIMIZ SAYESİNDE DİLİNİZİ KONUŞABİLİYORUZ,. DÜNYALILAR.. SİZİ SELÂMLARIZ..
ATEŞ AÇMAMAKLA AKILLILIK ETTİNİZ.. SAVUNMA HATTINIZI KALDIRMIŞTIK.. BU SONUNUZ OLURDU..
DEMEK SAPTIRICILARI BULDUNUZ?!
EVET.. DOKTOR ZARKOF'A BORÇLUYUZ.
BUNU.. PEŞİNİZE DÜŞMEDEN ÖNCE BİZE GEREKLİ BİLGİYİ VERDİ..SAPTIRICILARINIZI YOK ETTİK.!
BU DURUMDA ELİMİZDE SADECE İMHA SİLÂHI KALIYOR.!

NEDEN BAHSEDİYOR BU, NAİRUKO?
ÖNEMLİ DEĞİL.. O SİLÂHI KULLANAMAZ..
HALKIMIZI VE GEMİMİZİ DÜNYALILARA TESLİM EDEMEYİZ NAİRUKO-YASALARA AYKIRI BU...
HAYIR..ONU KULLANIRSAK DÜNYADA CANLI BİR TEK HÜCRE KALMAZ.. DUUR.!
YASALARA KARŞI GELEMEZSİN, NAİRU.. AH!
DUR DEDİM..!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

..BUNA İZİN VERE-MEM!..
GEZEGENİMİZE DÖNEMEDİKTEN SONRA YASALARIN NE ÖNEMİ VAR?!
NAİRUKO, SEVGİLİ EŞİM, IRKDAŞLARIMIZDAN BİRİNİ ÖLDÜRDÜĞÜNÜN FARKINDA MISIN..?
ÇAREM YOKTU.. İMHA SİLAHINI KULLANSAYDI DÜNYANIN SONU OLURDU BU..
AİLEMİN HAYATINI KURTARDIN GORDON.. SİZE TESLİM OLAMAYIZ.. İZİN VERİN GEMİMİZLE UZAYA DÖNELİM..
..BÖYLECE ŞEREFİMİZLE ÖLÜRÜZ..
SİZE KÖTÜLÜK ETMEYE NİYETİMİZ YOK NAİRUKO.. BURAYA HAYATINIZI DEVAM ETTİREBİLMEK ÜMİDİYLE GELDİNİZ!.

BU SIRADA FİLO KOMUTANI SÖZE KARIŞTI..
GÜNEŞ SİSTEMİMİZİN EN DIŞ GEZEGENİ OLAN PLÜTO'DA TERKEDİLMİŞ BİR ÜS VAR.. ORADA YAŞAMAK İÇİN GEREKLİ HER ŞEYİ BULABİLİRSİNİZ.. HALKINI ORAYA GÖTÜR NAİRUKO..
UMARIM GEMİNİZİ TAMİR ETMENİN BİR YOLUNU BULUP İLK FIRSATTA KENDİ GEZEGENİNİZE DÖNERSİNİZ.. AYRICA..
EVET GENERAL!?
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
TEKNOLOJİNİZİ İNCELEMEK ÜZERE YANINIZA BİR GRUP TEKNİSYEN VERECEĞİZ..
MEMNUN OLURUM EFENDİM.!



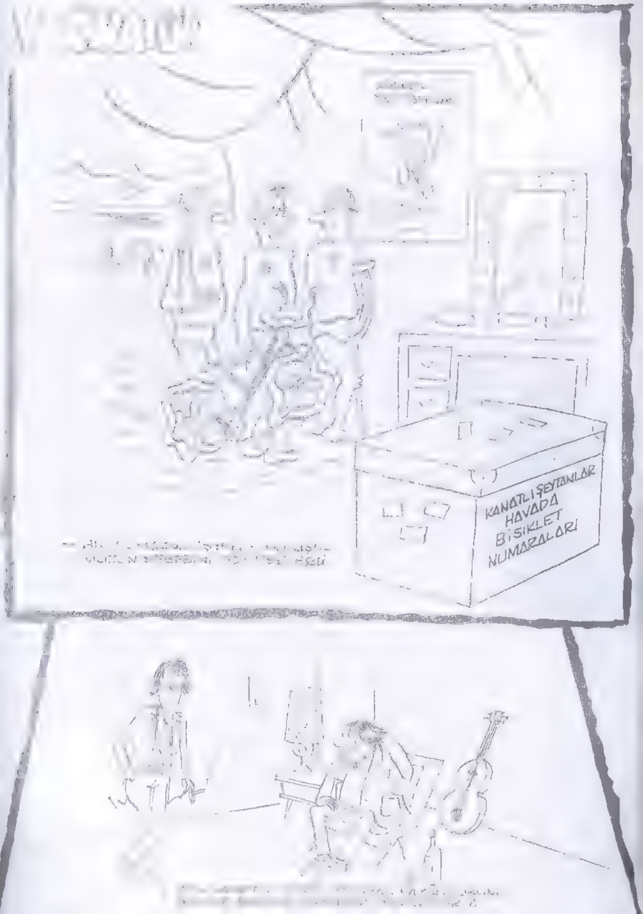
G O R D O N - Haftalık Mecmua: Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M.Sezen Yalçıner
İdare Yeri: Türbe, Klodfarer Caddesi No.16 Kat.3 İstanbul Tel: 22 45 32

UZAY SİRKİ
YENİ MACERA
VAY CANINA.. YİNE BEŞ TAKLA ATTI.. BUNU NASIL BECERİYOR.. HAYRET..
HA! HA! ŞU ŞAPŞAL KUADRO'YA BAK.. GÖZLERİNE İNANAMIYOR ENAYİ..
SİZ DE İYİ AKROBATSINIZ ALBAY GORDON.. AMA ŞU MARKO KUŞ GİBİ UÇUYOR..
HAKLISIN PANÇO.. GÖZLERİMLE GÖRMESEM İNANMAZDIM..
HARİKASIN MARKO.. HERKES SANA HAYRAN OLDU..
SAĞOL KUADRO!
APTALLAR! HİÇ KİMSE SIRRIMI BİLMİYOR.. BÜTÜN BAŞARIM KEMERİMDEKİ MİNİ JETLERİ YÖNETEN ŞU KONTROL DÜĞMELERİYLE GERÇEKLEŞİYOR.
BEN.. YANİ "BUKALEMUN" HİÇ BİR ZAMAN DÜRÜST OLMAZ.. TEK BİLDİĞİ ŞEY..
SAHTEKÂRLIKTIR..
HEY.. BAKIN.. MARKO GEÇİYOR..

SEN BİR MUCİZESİN KÜÇÜK DEV..!
TEŞEKKÜRLER DOSTLARIM.. BENİ ŞIMARTIYORSUNUZ..
"BUKALEMUN" SİRKTEKİ SOYUNMA ODASINA DÖNDÜĞÜNDE..
EH.. KISA GÜNÜN KÂRI BU KADAR OLUR.. MARS'I SEVDİM..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
HEY.. CÜZDANIM NEREDE? DEMİN CEBİMDEYDİ.
SAATİM KAYBOLMUŞ!
HAY ALLAH.. BENİM DE ELMAS YÜZÜĞÜMÜ ÇALMIŞLAR. POLİS ÇAĞIRIN..
?!

DEMEK BİR ANDA SOYULDUNUZ.. MM.. PEKİ BU SIRADA NE YAPIYORDUNUZ ?
HİİÇ.. ŞURACIKTA CÜCE AKROBAT MARKO İLE KONUŞUYORDUK..
BU ARADA HIRSIZ DA İŞİNİ GÖRMÜŞ. YÜZÜĞÜM.. YÜZÜĞÜMÜ İSTERİM..
TUHAF.. MARS'DAKİ BÜTÜN YANKESİCİLERİ İÇERİ TIKMIŞTIK.. BU İŞİ YAPAN ÇOK USTA BİRİ OLMALI..
"BUKALEMUN" ADLI BİRİNE MARS'DA HİÇ RASTLADINIZ MI ? UZAYIN GELMİŞ GEÇMİŞ EN BÜYÜK YANKESİCİSİDİR..
MUCİZELER CÜCESİ MARKO KAİNATIN EN BÜYÜK AKROBATI..
KOLAYCA ŞEKİL DEĞİŞTİRDİĞİ İÇİN ONA "BUKALEMUN" ADINI TAKMIŞLARDI..
BAY MARKO MU?
BÜYÜK MARKO.. EVET BEYLER??
BASİT BİR HIRSIZLIK GİBİ GÖRÜNEN BU OLAYLAR GORDON'U NEDEN BU KADAR ETKİLEMİŞTİ ACABA ?..
DEVAMI GELECEK SAYIDA

15-40


KANATLI ŞEYTANLAR HAVADA BİSİKLET NUMARALARI

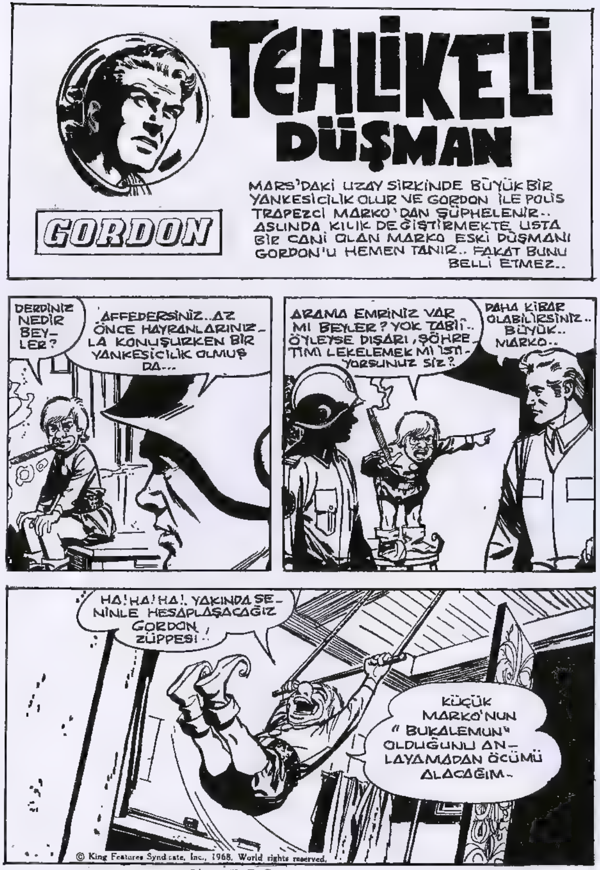
İŞTE MECMUALARIN KRALI...

7 inci SAYISINI ALMAYI UNUTMAYINIZ

DÜNYANIN EN ÜNLÜ

GORDON

Sayı.16 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 Kuruş



© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

MARKO'YU GÖZLE-YİN ÇAVUŞ.. SUÇLU OLMASA BU KADAR DÜŞMANCA DAV-RANMAZDI..
POLİSLER PEK SE-VİLMEZ GORDON.. CÜCENİN ÖFKESİ BELKİ DE BUN-DANDIR..
HEY, ALBAY GORDON.. GELİN ZİHNİNİZİ OKUTUN..
HER ŞEYİ BİLİYOR..
MÜTHİŞ BİR KADIN..!
AKLINDAN GEÇENLERİ KEN-DİME SAKLARIM PANÇO.. AMA BU HANIM DEDİĞİN GİBİYSE ONA BİR MÜŞTERİ BULDUM BİLE...
HEY, GORDON... NERE-YE?
KASSANDRA MIND READER of the UNIVERSE
RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN KUSURA BAKMA MARKO.. SENİNLE TANIŞMAK İSTE-YEN BİR BAYAN VAR..
HEY.. NE OLUYOR?
NE OKUYOR-SUNUZ?

HİÇ BİR ŞEY OKUYAMADIM GORDON.. BU ADAM GERÇEK-TEN CÜCE MARKO VE HAYATI BOYUNCA DA ÖYLEYMİŞ!..
PEKÂLÂ, BAYAN TEŞEKKÜRLER!
FAKAT GORDON GİDER GİTMEZ..
HA! HA!.. YAKIŞIKLIM BENİM.. KASSANDRA YILLARDIR SENİ.. SENİN GİBİ SAHTEKÂR BİR BEYNİ ARIYORDU..
AAAH.. BIRAK BENİ..! NE DEMEK İSTİYOR-SUN?
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
KENDİSİNİ METOMA GEZEGENİNDEN MARKO DİYE TANITAN CÜCENİN, DAHA ÖNCE DEFALARCA İSİM VE KILIK DEĞİŞTİREN ÜNLÜ DOLANDIRICI "BUKALE-MUN" OLDUĞUNU SÖYLÜ-YORUM..
ARTIK BİRLİKTE ÇALIŞACAĞIZ YAKIŞIKLIM..

BU BİR REKORDUR

KIZILMASKE HERGÜN TAM 353 GAZETEDE BİRDEN YAYINLANMAKTADIR

İşte KIZILMASKE'nin hergün heyecanla takip edildiği dünyanın tanınmış gazetelerinden bazıları

- **TIMES** Washington
- **NEWS** Philadelphia
- **HERALD EXAMINER** California
- **CHICAGO'S AMERICAN** Chicago
- **NEWS** Miami
- **STAR - TELEGRAM** Texas
- **EXPRESSEN** Stokholm, İsveç
- **EVENİNG HERALD** Dublin, İrlanda
- **NEWS** Atina, Yunanistan
- **NAVASHAKTI** Bombay, Hindistan
- **DAGBLADET AKTUELT** Kopenhag, Danimarka
- **LA LANTERNE** Brüksel, Belçika
- **JOURNAL** Caracas, Venezuela
- **SUDMEN SOSIAL** Helsinki, Finlandiya
- **LA CRONICA** Lima, Peru
- **MILLAT** Karaşi, Pakistan
- **DIE TRANSVALER** Johannesburg, Güney Afrika
- **EMPR JORNAL BRAZ** Rio De Janeiro, Brezilya

VE DE. . Memleketimizde **TAY YAYINLARI** dünya çapındaki bu serinin TÜRKİYEDE YAYIN HAKKINI hiç bir fedakârlıktan kaçınmayarak dünyanın en büyük ajansları «OPERA MUNDI - KING FEATURE SYNDICATE» den satın almıştır.

TAY YAYINLARI BU BÜYÜK SERİYİ SİZ SEVGİLİ OKUYUCULARINA SUNMAKLA KIVANÇ DUYAR

DUR.. DAHASI DA VAR.. SONRA DA GİDİP KUADRO'YA GORDON'UN ONU İÇERİ TIKTIRACAĞINI SÖYLERİZ.. BÖYLECE BİRBİRLERİNE GİRERLER.. BİZ DE HER İKİSİNDEN KURTULMUŞ OLURUZ..
DAHA SONRA ÇARŞIDA..
POLİS MERKEZİ Mİ? ŞEY.. AZ ÖNCE DÖRT KOLLU BİR ADAM GELİP ÇALINDIĞI SÖYLENEN EŞYALARI BİZE SATTI..
LOANS
KIYMETLİ EŞYA ALINIR SATILIR.
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
AYNI AKŞAM GORDON SİRKTE KUADRO'YU BULDU..
KUADRO! SENİNLE KONUŞMALIYIM..
KUSURA BAKMA SIRAM GELDİ...

16 – 6

HA! HA! HA! GÖRDÜN MÜ MARKO? GORDON ZOKAYI YUTTU.. ŞİMDİ SIRA SENDE.. O DÖRT KOLLU ŞAPŞALI KIŞKIRTIP GORDON'A SALDIRTACAKSIN..
BİLİYOR MUSUN KASSANDRA? SEN TAM BİR CADISIN!.
DEDİKLERİNİ AYNEN YAPACAĞIM..
HEY KUADRO, ŞU GORDON DENEN HERİF AYNASIZMIŞ.. SENİ YAKALAMAYA GELMİŞ..
BAŞIN DERTTE Mİ?
HAYIR.. SON GÜNLERDE BİRŞEY YAPMADIM..
AMA ESKİDEN KANUN KAÇAĞIYDIM..
HER NEYSE.. YİNE DE TEŞEKKÜRLER..
SÖYLEMEK VAZİFEMDİ..
HEY GORDON, BENİMLE KONUŞMAK MI İSTİYORDUN?

HERKES GİTTİ.. BURAYA GEL DE KONUŞALIM..
SAÇMALAMA KUADRO..NASIL OLSA AŞAĞI İNECEKSİN.. ELİMDEN KURTULAMAZSIN..
© King Features Syndicate, Inc., 1968, World rights reserved.
KUADRO GORDON'UN DAHA FAZLA KONUŞMASINA FIRSAT VERMEDEN ÜZERİNE ATILDI VE...
NE O GORDON? SENİN GİBİ BİR UZAY ADAMI YÜKSEĞE ÇIKMAKTAN KORKUYOR MU?
ÖT BAKALIM ŞİMDİ...DERDİN NEDİR?

SONUÇ MÜKEMMEL, YAKIŞIKLIM.. GORDON ARTIK KUADRO'NUN SUÇLU OLDUĞUNDAN EMİN.. EĞER KUADRO ÖLÜRSE, SUÇ ONDA KALACAK..
GORDON ÖLÜRSE, HERKES YİNE KUADRO'YU SUÇLU SANACAK..
HER İKİ DURUMDA DA.. SEN PAÇAYI KURTARDIN..
BENİ YERE ATAMAYACAKSIN KUADRO..
GÖRÜRÜZ.. DÖRT KOLLU OLDUĞUMU UNUTMA.. SENİNKİLER ÇABUK YORULACAK..
TAMAM! GORDON DÜŞÜYOR..
ALLAH KAHRETSİN! YİNE KURTULDU!

KAFAMI KIZDIRIRSAN DİGER İPİ DE KOPARIRIM KUADRO..!
HA! HA! CESARETİN VARSA GEL DE YAKALA BENİ..
ŞAPŞAL ŞİŞKO..İŞTE GORDON KURTULDU.. PLANIN SÖKMEDİ..
KUADRO'NUN PEŞİNDEN ARENA PİSTİNE GİREN GORDON KORKUNÇ BİR CANAVARLA KARŞILAŞTI..
NE O? ŞAŞIRDIN MI DELİKANLI?

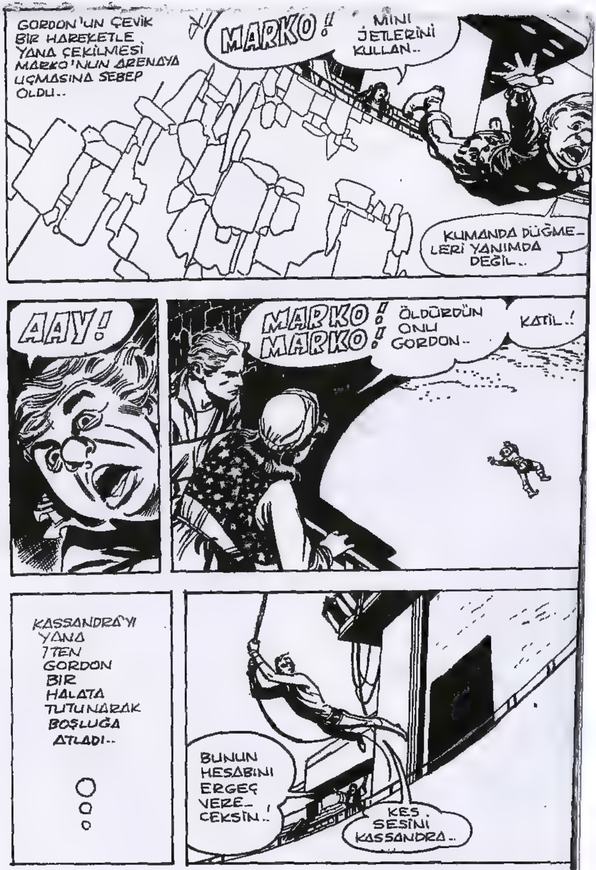
ACAYİP YARATIK HIZLA AVINA SALDIRDI..
BUGÜNKÜ YEMEĞİNİ HENÜZ YEMEDİ GORDON..
BU BEKLENMEDİK GÖSTERİYİ KAÇIRMAYALIM BACAKSIZ..
KUADRO GORDON'U İYİ ATLATTI.. ÜNLÜ KAHRAMAN BU CANAVARIN ELİNDEN SAĞ KURTULAMAZ..
BAKALIM KAÇ SANİYE DAYANABİLECEK?

© King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved

AL BAKALIM .. ŞİMDİ BEN-DEN KURTULMAK İÇİN BAŞINI HIZLA KALDIR-MALISIN..
RRRRAARGHH
King Features Syndicate, Inc., 1968 World rights reserved.
OO!. MARKO VE KASSANDRA .. DEMEK BU ÖZEL GÖSTERİYİ SEYRE GELDİNİZ?.

NEDEN BAHSETTİĞİNİ ANLAYAMADIM GORDON ..
ŞU HALDE KUAD-RO'NUN BENİ BU TUZAĞA SÜRÜK-LEDİĞİNİ BİLİYORDU-NUZ.. BU İŞTEKİ ROLÜNÜZ NE.?
ONA HE-SAP VERME-ĞE MECBUR DEĞİLİZ KAS-SANDRA!.
MARKO GORDON'UN PARMAKLIĞI AŞTIĞINI GÖRÜNCE ELİNİ BELİNE ATTI...
O ANCAK BUNDAN AN-LAR KAS-SANDRA..
MARKO!
CÜCE, SUÇ ORTAĞININ İKAZINA RAĞMEN TABANCASINI DOĞRULTTU ..
GEBERE-CEKSİN!

HEYECANLANMA BACAKSIZ.. SENİN BECERECEĞİN İŞ DEĞİL BU..
© King Features Syndicate, Inc., 1968, World rights reserved.
ŞAPŞAL MARKO.. BU HAREKETİNLE BİZİ SUÇLU DURUMA SOKTUN..
GEL ŞUNU İÇERİ TAŞIYALIM..
ÖNCE HESABINI GÖRECEĞİM..
?!
MARKO!


GORDON'UN ÇEVİK BİR HAREKETLE YANA ÇEKİLMESİ MARKO'NUN ARENAYA UÇMASINA SEBEP OLDU..
MARKO!
MİNİ JETLERİNİ KULLAN..
KUMANDA DÜĞMELERİ YANIMDA DEĞİL..
AAY!
MARKO! MARKO!
ÖLDÜRDÜN ONU GORDON..
KATİL..!
KASSANDRA'YI YANA İTEN GORDON BİR HALATA TUTUNARAK BOŞLUĞA ATLADI..
BUNUN HESABINI ERGEÇ VERECEKSİN..!
KES SESİNİ KASSANDRA..

GEL BAKALIM UFAKLIK.!
MARKO.. BEBEĞİM.. GÜZEL MARKO KONUŞ.. CEVAP VER BANA.!
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
MARKO MU? YÜZÜ DEĞİŞİYOR. "BUKALEMUN" O...
MARKO'NUN "BUKALEMUN" OLDUĞUNU BİLİYORDUM GORDON.. SENİN ZİHNİNDEN GEÇENLERİ DE BİLİYORUM.. VE BU SAYEDE ÖCÜMÜ ALACAĞIM SENDEN.. SEVGİLİMİ ÖLDÜRDÜN.. SEN DE ÖLECEKSİN..
DAN BARRY

MARKO'NUN ÖLDÜKTEN SONRA KISA ZAMAN İÇİNDE VÜCUDU BÜYÜMÜŞ, SAHTE YÜZÜ DEĞİŞMİŞ VE GERÇEK BUKALEMUN ORTAYA ÇIKMIŞTI..
DEMEK ONU SEVİYORDUN? ÜZÜLDÜM KASSANDRA.. AMA KABAHAT BENİM DEĞİLDİ..
NEYE YARAR BU? ŞU AN ALEYHİMDE DELİLİN OLSA KANUNU BAŞIMA SARARDIN.. BANA CENTİLMEN ROLÜ OYNAMA..
SEVGİLİMİ ÖLDÜRDÜN.. BUNDAN SONRA SENİN CAN DÜŞMANINIM..
BENİ TEVKİF EDECEK DELİL YOK ELİNDE.. YAPMAK İSTEDİĞİM ŞEYİ SERBESTÇE YAPABİLECEĞİM..
ÖLÜM FERMANINI KENDİN İMZALADIN..
GORDON.. MERAK ETTİK SENİ..
HER ŞEY HALLOLDU DALE..
BUKALEMUN ÖLDÜ.!
YA KUADRO?

KASSANDRA İLE BENİ YANILTMAK İÇİN KUADRO'YU SUÇLU GİBİ GÖSTERMİŞLER.. "BUKALEMUN" CÜCE MARKO İMİŞ..BU HAYDUT SADECE YÜZÜNÜ DEĞİL VÜCUDUNU DA DEĞİŞTİREBİLİYORMUŞ..
KUADRO KISA BİR SÜRE SONRA KASSANDRA'NIN ARABASINA GELİP DURUMU SORDU...
NEE? MARKO ÖLDÜ MÜ? NUMARAMIN AS ELEMANIYDI O..
GORDON'A VURMAK İSTERKEN ARENANIN BALKONUNDAN DÜŞTÜ..
YA GORDON? KAÇTI MI?.
OLAY NASIL OLDU?.. HAYDİ ANLAT, ŞUNU!..
GORDON'U TUZAĞA DÜŞÜRDÜĞÜNÜ GÖRDÜK.. SEYREDİYORDUK..FAKAT KURTULDU.. SONRASINI BİLİYORSUN..
ŞİMDİ SENİN PEŞİNDE KUADRO.. SENİ BULMADAN ONU TEMİZLEMELİSİN..
QUADRO
AERIALIST
SILDREME
KASSANDRA, KUADRO'YU GORDON'A KARŞI İNTİKAM HIRSIYLA KIŞKIRTMAYI BAŞARMIŞTI..
King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

GORDON'U TEMİZLEYELİM DERKEN MARKO'YU KAYBETTİK.. O OLMADAN BEN BİR HİÇİM.. ZAVALLI DOSTUM..
ONU UNUT ARTIK.. ŞİMDİ TEHLİKEDE OLAN SENSİN..
ONU NEREDE BULABİLİRİM KASSANDRA?.
...GORDON'U ELE GEÇİRMENİN TEK YOLU BU KUADRO..
MERAK ETME.. BANA GÜVENEBİLİRSİN..
MARS'TAKİ BİR OTELİN TERASINDA GORDON'A KARŞI ALÇAKÇA BİR İNTİKAM PLANI UYGULANIYORDU..
KARNAVALDAKİ TATİLİMİZ KISA SÜRDÜ, AMA BURADAN AYRILDIĞIMIZA SEVİNİYORUM..
DALE HER ŞEYDEN HABERSİZ EŞYALARINI TOPLARKEN..

DALE.!
DALE! NERE-DESİN ?.
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
NE O GORDON ?
KUADRO İLE KASSANDRA DA-LE'Yİ KAÇIRMIŞ-LAR. BU NOTU BIRAKMIŞ-LAR..
MARS HARA-BELERİNDELER-MİŞ.. DALE'Yİ KURTARMALI-YIM..
HAYIR GORDON! YALNIZ GİTME.. BİR TUZAK BU..
KUSURA BAK-MA ZARKOF.. GİDECEĞİM!
GORDON UÇAN OTO İLE KISA ZAMANDA MARS HARABE-LERİNİN GİRİŞİNE GELDİ..
TARİHİ MARS HARABELERİ.. ancak yetkililer girebilir..

BİRAZ SONRA GORDON, BİNLERCE YILLIK MARS BAŞKEN-TİNİN ISSIZ VE KORKU VEREN HARABELERİNE DALMIŞTI..
EĞER ONUN KILINA DOKU-NURLARSA..
KASSANDRA!. KUADRO!.
İŞTE TEK BAŞI-MA GELDİM.. SİZDEN KORKMUYORUM ÇIKIN ORTAYA..
GORDON ONLARIN BULUNABİ-LECEĞİ HER YANA GİDEREK SÖZLERİNİ TEKRAR-LADI..
EĞER KIZA BİR ZARAR VERİRSENİZ MARS'DAN İKİNİZ DE SAĞ ÇIKAMAZ-SINIZ..
ORTAYA ÇIKIN.. NEREDE-SİNİZ ?.

PEKÂLÂ GORDON! İŞTE BURADAYIM!
BU HARABELER MEZARIN OLA-CAK, KAHRAMAN BOZUNTU-SU..!
FAKAT..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

İKİDİR BENİ ÖLDÜRME-YE YELTENDİN AMA BENİ İYİ TANIMA-DIĞIN BELLİ..
SÖYLE DALE NE-REDE? KONUŞ! YOK-SA GEBERTİRİM..
KUADRO TAM KONUŞACAĞI SIRADA GARİP BİR ROBOTTAN GÖNDERİLEN ÖLÜM IŞINLARI İLE BİRDEN SUSUVERDİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1
KUADRO!.. TAŞLAŞTI.. TAŞ KESİLDİ..
BU KASSANDRA'NIN İŞİ OLMALI.. SUÇ ORTAĞINI ÖLDÜRMEKTE TEREDDÜT ETMEDİ.. FAKAT BU ESKİ ROBOTU NASIL BULDU?..

BUNU ÇALIŞTIRMASI İMKÂNSIZ.. NASIL BAŞARDI BUNU ?
SİZLERİ UYARDIM DÜNYALILAR.. BURASI ATALARIMIN MEZARIDIR..
ÖLÜLERİN HATIRASINA SAYGI GÖSTERMEDİNİZ..
KES ŞU ŞAKAYI KASSANDRA ! BU NUMARALARI YUTMAM.. MARSLILAR ÖLELİ BİNLERCE YIL OLUYOR..
YANILIYORSUN DÜNYALI !

BURAYA GİRMEKLE BÜYÜK HATA İŞLEDİNİZ !!
SİZİ CEZASIZ BIRAKAMAM..
MARS NESLİNİN TÜKENDİĞİNİ VE YAŞAMADIĞIMIZI SANMAKLA BÜYÜK BİR YANILGIYA DÜŞTÜNÜZ...
YILLARDIR BURADAYIZ, AMA TEK MARSLIYA RASTLAMADIK.. ŞİMDİYE KADAR NİÇİN ORTAYA ÇIKMADINIZ?
BURASI BENİM ÜLKEMDİR. SANA CEVAP VERMEYECEĞİM..
?!

EĞER MARSLIYSANIZ, SIZE ZARAR VERMEYE GELMEDIM..BIR DAKIKA, BENI DINLE..
DÜNYALILA-RA ÖLÜM..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
PEKÂLÂ.. MADEM LÂFTAN ANLAMIYOR-SUN?!
BELKI ŞIMDI BU LI-SANDAN ANLAR-SIN!

16-28

MARSLI ELİNDEKİ SİLÂH TAHRİP OLUNCA KAÇMAYA BAŞLADI..
DUR.. SANA KÖTÜLÜK YAP-MAYACAĞIM!
DÜNYALILAR MARS GEZEGE-NİNE GELDİKLE-Rİ ZAMAN BUL-MUŞ OLDUKLARI HATIRA BANTLA-RINDAN VE AR-ŞİVLERİNDEN MARSLILARIN BİNLERCE YIL ÖN-CE YOK OLDUĞU-NU ÖĞRENMİŞ-LERDİ.. FAKAT BU MARSLININ VARLIĞI GORDON'-UN HAYLİ İLGİ-SİNİ ÇEKMİŞTİ..
ONU İNCİTMEDEN YAKALAMA-LIYIM..
BELKİ GERÇEK-TEN DE MARS-LIDIR!
?!
İZİNİ KAYBET-TİM..
OH!!

16-29

SAĞOL! YERİNİ BELLİ ETTİN!.
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.
DALE!
MMMF..
MARSLI GORDON'UN YERE DÜŞEN TABANCASINI KAPARAK ONA DOĞRULTTU..

DOKUZ CANLISIN, GORDON..!
AMA BU KEZ KURTULAMIYACAKSIN!.
DALE OLANLARI ÜMİTSİZCE SEYREDERKEN GORDON ADAMI LÂFA TUTUP VAKİT KAZANMAK İSTEDİ..
PALAVRAYI BIRAK.. SEN SİRKTEN BİRİSİN VE KASSANDRA'YA YARDIM EDİYORSUN.. MARSLI MASALIN HAPI YUTTU.!
BENİ ADIMLA ÇAĞIRMAKLA BÜYÜK HATA YAPTIN ŞAPŞAL..
EH.. ÖLMEN İÇİN BİR SEBEP DAHA ÇIKTI!.
DAHA ÇOK TECRÜBESİZSİN AHBAP..

© King Features Syndicate, Inc., 1968, World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

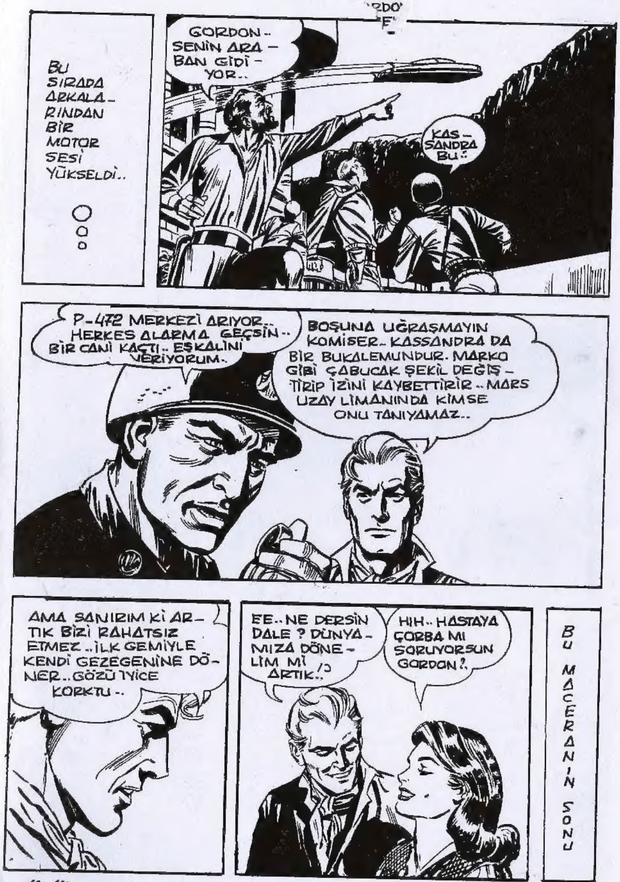
G O R D O N - Haftalık Mecmua: Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M.Şezen Yalçıner
İdare Yeri: Türbe, Klodfarer Caddesi No.16 Kat.3 İstanbul Tel: 22 45 32

BASKI ÇOLAKOĞLU OFFSET
TEL. 22 18 55 - 26 79 81

Neşir Tarihi 1-10-1973

GORDON POLİSİN SÖZLERİNE ALDIRMADAN ARKASINDAKİ BİR ŞEYİ İŞARET EDEREK BAĞIRDI..
DİKKAT.. GERİ ÇEKİLİN..!
NE O GORDON ?..
ŞU ROBOT BİRAZDAN İNFİLÂK EDECEK.. FAZLA YAKLAŞMAYIN..

İÇİNDE SAATLİ BOMBA BULUNAN ROBOT GORDON VE POLİSLER TARAFINDAN TAHRİP EDİLDİ..
YERE YAT DALE..!
TOZ BULUTU DAĞILINCA KALKARIZ..
VAY CANINA.. BİZİ UYARMASAYDI HAPI YUTMUŞTUK..
ROBOTUN BİNAYI TAHRİBE GELDİĞİNİ NEREDEN BİLİRDİK?!
ŞİMDİ DE GİDİP KASSANDRA'YI ALALIM. HASTANEYE YETİŞTİRSİNLER..
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved
?!
GİTMİŞ.. BEN DE ONU KIMILDAYAMIYACAK KADAR AĞIR YARALI SANMIŞTIM..

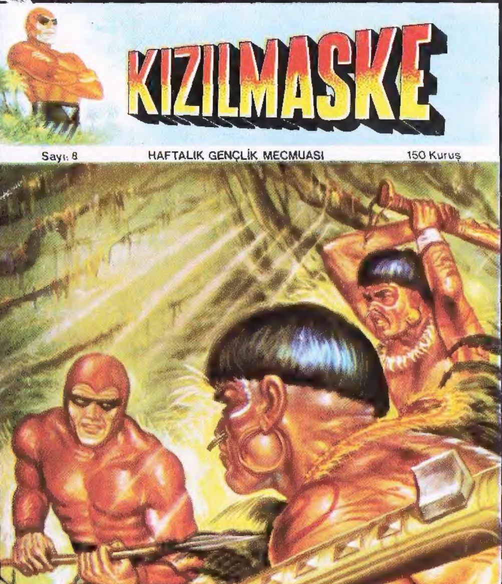

BU SIRADA ARKALARINDAN BİR MOTOR SESİ YÜKSELDİ..
GORDON.. SENİN ARABAN GİDİYOR..
KASSANDRA BU..!
P-472 MERKEZİ ARIYOR.. HERKES ALARMA GEÇSİN.. BİR CANİ KAÇTI.. EŞKALİNİ VERİYORUM..
BOŞUNA UĞRAŞMAYIN KOMİSER.. KASSANDRA DA BİR BUKALEMUNDUR. MARKO GİBİ ÇABUCAK ŞEKİL DEĞİŞTİRİP İZİNİ KAYBETTİRİR.. MARS UZAY LİMANINDA KİMSE ONU TANIYAMAZ..
AMA SANIRIM Kİ ARTIK BİZİ RAHATSIZ ETMEZ.. İLK GEMİYLE KENDİ GEZEGENİNE DÖNER.. GÖZÜ İYİCE KORKTU..
EE.. NE DERSİN DALE ? DÜNYAMIZA DÖNELİM Mİ ARTIK..?
HIH.. HASTAYA ÇORBA MI SORUYORSUN GORDON?
BU MACERANIN SONU

KARİKATÜR
— OLDU İŞTE..! KİM DEMİŞ ÇEK İMZALAYAMAZ DİYE..

— GÜZEL.. ARTIK NEFESİNİZİ VEREBİLİRSİNİZ..!

İŞTE

MECMUALARIN KRALI ...



8 inci SAYISINI ALMAYI UNUTMAYINIZ

ŞEBNEM serisinden çıkan kitaplar

1-ŞEBNEM defile yapıyor
2-ŞEBNEM canlı bebekler
3-ŞEBNEM küçük gelin
4-ŞEBNEM masallar alemin
5-ŞEBNEM köylü güzeli
6-ŞEBNEM maskeli baloda
7-ŞEBNEM küçük anne
8-ŞEBNEM pamuk prenses
9-ŞEBNEM çiftlikde
10-ŞEBNEM sarayda
11-ŞEBNEM bahar geldi
12-ŞEBNEM dünyayı geziyo
13-ŞEBNEM çiçek kız

BÜTÜN BAYİLERD